

## Награждены лауреаты премии Минобороны России - 2018



26 марта 2019 г. в Центральном академическом театре Российской Армии состоялась церемония награждения лауреатов премии Минобороны России в области культуры и искусства за 2018 год.

Эта ежегодная премия в девяти номинациях была учреждена министром обороны России генералом армии Сергеем Шойгу 21 ноября 2015 года. Цель премии – поощрение военнослужащих и гражданских лиц за произведения и творческие проекты, способствующие военно-патриотическому воспитанию граждан России, а также за значительный вклад в развитие культуры в Вооружённых Силах страны. В предыдущие годы лауреатами премии Минобороны России становились видные деятели культуры и искусства России: **Иосиф Кобзон, Андрей Дементьев, Даниил Гранин, Лев Лещенко, Фёдор Бондарчук, Валерий Гергиев**, награждённый посмертно начальник-художественный руководитель Ансамбля Александра генерал-лейтенант **Валерий Халилов** и другие.

**Лауреатами премии Минобороны за 2018 год признаны в номинациях:**  
– «За вклад в развитие культуры» – Народный артист СССР **Василий Лановой** за яркое раскрытие в творческой деятельности образа защитника Отечества;  
– «Театральное искусство» – ведущая актриса Центрального академического театра Российской Армии, Народная артистка России **Алина Покровская**. Одной из ролей

всеми любимой актрисы стала её Любочка Трофимова – жена офицера. Жизнь её героини стала знаковой для тысяч офицеровских;  
– «Произведение аудиовизуальных искусств» – актёр, режиссёр **Константин Хабенский** и съёмочная группа за создание художественного фильма «Собибор»;  
– «За активную культурно-шефскую работу в Вооружённых Силах РФ» – певица **Зара**;  
– «Музыкальное искусство» – солист Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии, Народный артист России **Вадим Ананьев**;  
– «Литературное творчество» – историк, востоковед, писатель **Александр Куланов** за книгу «Зорге. Неудобный»;  
– «Изобразительное искусство» – художник-иллюстратор, художник-постановщик анимационного кино **Игорь Олейников**;

– «Мультимедиа проекты» – коллектив **ООО «Цифровой лев»**;  
– Культурно-просветительские проекты – авторский коллектив **Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова** за проект «Офицерские Лермонтовские балы».  
Отметим, что сотрудники Центрального Дома Российской Армии им. М.В. Фрунзе (ЦДРА) были награждены специальными дипломами, получив звание **дипломантов премии Минобороны России**, в частности:  
– в номинации «Театральное искусство» специальных дипломов премии удостоились члены авторского коллектива, создавшего полную драматизма, нежности и любви театрально-музыкальную программу «Женщины войны»: автор проекта – художественный руководитель ЦДРА **Ирина Титова**, начальник группы кон-

цертно-художественной работы отдела организации концертных программ ЦДРА **Ксения Белова**, заместитель начальника отдела организации концертных программ ЦДРА **Надежда Дьяконова**, главный балетмейстер концертного ансамбля ЦДРА **Владимир Снедков**.  
– наградами в номинации «Культурно-просветительские проекты» отмечена плодотворная концертная деятельность самодеятельного творческого коллектива «Золотые звёзды» в составе: руководитель проекта – начальник группы военно-патриотической песни отдела культуры ЦДРА Заслуженный деятель искусств России **Владимир Храпков**, Заслуженный артист России **Александр Кукушкин**, администратор группы военно-патриотической песни отдела культуры ЦДРА **Екатерина Таран**, руководитель хора русской песни «Звонница» муниципального учреждения культуры районного Дома культуры (Московская область, г. Ногинск) **Виктор Вицко**, техник группы звукового и светового оборудования отдела организации концертных программ ЦДРА **Владимир Сытник**, администратор группы культурно-художественной работы отдела культуры ЦДРА **Лариса Храпкина**, инструктор выставочного зала отдела культуры ЦДРА **Алла Маркова**.  
– высокую оценку в номинации «За активную культурно-шефскую работу» получила творческая деятельность начальника группы культурно-художественной работы отдела культуры ЦДРА, поэта, композитора и певца **Яна Берёзкина**.



Сотрудники ЦДРА – дипломанты премии Минобороны России за 2018 год – с заместителем министра обороны России, начальником Главного военно-политического управления Вооружённых Сил Российской Федерации генерал-полковником **Андреем Картаполовым** и начальником ЦДРА полковником **Василием Мазуренко**

**Игорь ВИТЮК**, редактор военно-художественной студии писателей ЦДРА

## О СИРИИ – ЛИРИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ



Впервые в истории России и её Вооружённых Сил вышла из печати книга стихов и песен русских поэтов о сирийской войне – «Чужая и наша война» (Сборник стихотворений и песен о военной операции Вооружённых Сил Российской Федерации против международных террористов в Сирийской Арабской Республике / [Сост. **В.А. Силкин**]. – М.: Вече, 2018. – 224 с.). В книгу вошли стихи и песни о подвигах и стойкости наших военнослужащих вдали от Родины в Сирийской Арабской Республике, о красотах страны, пребывающей сегодня в гражданской войне, о роли российских Воздушно-космических сил в борьбе с международным терроризмом, обо всём том, чем жив человек на войне.

Книга рассчитана на широкую аудиторию, в том числе руководство Вооружённых Сил России, участников военной операции в Сирии, военнослужащих и гражданский персонал Вооружённых Сил и членов их семей, сотрудников ЦДРА им. М.В. Фрунзе, работников культуры и искусств, всех любителей русской поэзии.

Ниже представлен фрагмент предисловия к книге «Чужая и наша война», написанного начальником Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе, Заслуженным работником культуры Российской Федерации, ветераном боевых действий, полковником **Василием Ивановичем Мазуренко**.

Открывается книга подборкой стихотворений известного поэта, начальника военно-художественной студии писателей ЦДРА, лауреата Государственной премии России, Заслуженного работника культуры России, секретаря правления Союза писателей России, полковника **Владимира Силкина**.

Его стихи написаны в исповедально-разговорной интонации и словно переносят нас на авиабазу Хмеймим в Сирии:

Молча в курилке дымим,  
Ждём указаний.  
Авиабаза Хмеймим  
Так далеко от Рязани!

В небе ни облачка нет,  
Птиц не хватает.  
Это отсюда чуть свет  
Кто-то взлетает

И по сплошной синеве  
По небу мчитесь.  
Мама в любимой Москве  
Не огорчится.

Сына дожждётся домой  
Только с победой.  
Молится: «Милый ты мой,  
Только беды не отведай!..»

Под нарастающий гул  
С неба спустился.  
Снова в нём не утонул...  
Перекрестился...

Снова в курилке дымим,  
Ждём указаний.  
Авиабаза Хмеймим  
Так далеко от Рязани!  
(В.Силкин. «Хмеймимский вальс»)

Редактор военно-художественной студии писателей, Заслуженный работник культуры России, замести-

тель председателя Правления Московской областной организации Союза писателей России, полковник **Игорь Витюк** без длинных рассуждений окунает нас в атмосферу настоящей офицерской жизни: если получен приказ командира, то подчинённый беспрекословно его выполняет и направляется в зону боевых действий.

Снова с сумкой полевой  
И в мундире я,  
Тут секрета не открою –  
Сирия...

Над горами пролетаем –  
Будто в тире я:  
С ближних гор по нам стреляют –  
Сирия...

Словно нету и в помине  
Перемирия,  
Вновь бои идут в пустыне –  
Сирия...

Над Хмеймимом расплескалось  
Небо синее.  
Будет вылетов немало!  
Сирия...

И Пальмиру воспеваю  
В русском стиле я.  
Ты теперь и мне родная,  
Сирия!..

Жил без фронта и без тыла  
В брэнном мире я.  
Новый мир глазам открыла  
Сирия...  
(Игорь Витюк. «Сирия»)

Повседневная жизнь российских воинов на авиабазе Хмеймим состоит не только из вылетов и выходов на боевые задания. Командиры заботятся и о том, чтобы наши солдаты и офицеры смогли восстановиться

после боевых будней. Для этого в жилом городке есть пункт психологической разгрузки, службу в котором несут молодые девушки-офицеры. Об этом пишет начальник группы зрелищно-массовых мероприятий ЦДРА, член Союза писателей России **Ян Берёзкин**:

Идёт разговор с ней складно,  
И как-то уютно с ней.  
Её кабинет прохладный  
Примет всегда парней –

И настоящим мужчинам  
Нужен такой покой:  
После речей глубинных  
Сразу готовы в бой!

Как же не забоялась  
Этих военных дней?  
В эту жару попала...  
Званье – уже старлей.

Ещё её путь недалог,  
Но с ней – никаких проблем!  
Она – военный психолог.  
Она помогает всем.

(Ян Берёзкин. «Психолог»)

Инструктор организационно-планового отдела ЦДРА, член Союза писателей России **Михаил Силкин** напоминает нам о тяжёлой боевой работе, которую выполняют лётчики ВКС:

Самолёты улетят на базу,  
И Хмеймим не раз приснится там.  
Может, он не вспомнит и ни разу  
Никого из вас по именам.

Только вы, беду сейчас осилив,  
Спите дома, дьявольски устав.  
Но кому-то вспомнится Россия  
С доброю улыбкой на устах.  
(М.Силкин. «Вернувшимся асам»)

Но любая война, пусть даже далёкая и чужая, отзывается огром-

ной болью у наших любимых боевых подруг, которые молитвой и своей любовью хранят нас от вражеской пули. Русская поэзия знает имена женщин-поэтов, которые создавали пронзительные стихи о войне. Их список теперь пополнила жена военнослужащего, член Союза писателей России **Оксана Москаленко**, чьи стихи продолжают традицию гениального монолога Ярославы в «Слове о полку Игореве»:

Меня ты не обманывал ни разу –  
И огоршил сразу напрямик:  
«С женой не обсуждаются приказы,  
Военный перед Родиной – должник.

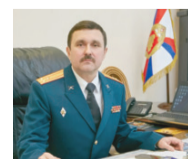
Лечу в Хмеймим я завтра на рассвете –  
Уже собрал походный вещмешок.  
Ты для меня – одна на белом свете,  
И нам с тобой во всём поможет Бог!»

Я верю провиденью или чуду –  
И будет безопасен твой полёт.  
Любимый, день и ночь молиться буду –  
Молитва на войне тебя спасёт.

Я буду ждать наперекор ненастью,  
И за тебя я Господа молю,  
Чтоб вместе быть и в горести, и в счастье,  
И видит Бог, как я тебя люблю!  
(Оксана Москаленко. «Молитва о муже»)

Каждый читатель, соприкоснувшийся с представленными в книге стихами, не останется равнодушным и откроет для себя неизвестные страницы Сирийской войны.

**Василий МАЗУРЕНКО**, начальник ЦДРА, полковник, Заслуженный работник культуры Российской Федерации



## «СИРИЙСКИЙ ПЕРЕЛОМ»



С 23 февраля по 28 апреля 2019 года Минобороны России провело военно-патриотическую акцию «Сирийский перелом», в рамках которой специальный железнодорожный эшелон с выставкой вооружений прошёл более 28,5 тыс. км. за 75 дней, сделав остановки в 60 городах России и пройдя маршрут от Москвы до Севастополя, от Севастополя до Владивостока, от Владивостока до Мурманска, и вернулся в Москву накануне Дня Победы. Акция продемонстрировала трофейное вооружение и военную технику, изъятую у террористов в результате боевых действий в Сирийской Арабской Республике.

Активное участие в акции принимала творческая бригада артистов Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе под руководством художественного руководителя ЦДРА **Ирины Титовой**, выступая с концертными номерами в ходе проведения торжественных митингов в посещаемых городах.

Сотрудники отдела организации концертных программ ЦДРА подготовили две концертные программы, в которые были включены песни военных лет, военно-патриотические песни, а также современные вокальные произведения на армейскую тему.

Особым успехом у зрителей пользовалась песня «Сирия», которую написали ветераны боевых действий – редактор военно-художественной студии писателей ЦДРА **Игорь Витюк** (слова песни) и начальник группы культурно-художественной работы отдела культуры ЦДРА **Ян Берёзкин** (музыка). Песню под аккомпанемент гитары исполнял артист концертного ансамбля ЦДРА **Александр Чуркин**.

**Оксана МОСКАЛЕНКО**