



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Нормативно-правовое регулирование
в сфере культурно-досуговой работы
Вооруженных Сил Российской Федерации

Методический отдел ЦДРА

www.cdra.ru

Москва, 2024 г.

Методическое пособие «Нормативно-правовое регулирование в сфере культурно-досуговой работы Вооруженных Сил Российской Федерации» разработано для специалистов военных учреждений культуры с целью оказания методической помощи.

Ответственный за выпуск:

начальник методического отдела
заслуженный работник культуры РФ
Хробостов Д.В.

Составители:

начальник группы (взаимодействия с военными учреждениями культуры)
методического отдела
Рынзина Л.С.;

методист группы (взаимодействия с военными учреждениями культуры)
методического отдела заслуженный работник культуры РФ
Иванов Ю.Е.

Компьютерная обработка материала:

методист группы (взаимодействия с военными учреждениями культуры)
методического отдела
Стулова Н.В.

Координационно-методический совет:

заместитель начальника методического отдела заслуженный работник культуры РФ Гурьянова Е.К.;

начальник группы (информационно-методической) Гасилина А.О.;

начальник группы (методики культурно-досуговой работы) Шабалина А.В.;

заведующий кабинетом (методический) Десятова Н.Ю.;

ведущий методист заслуженный работник РСФСР Дмитриченко В.А.;

ведущий методист Федосеев А.Н.;

методист Капанина М.Н.;

методист Тутьнин В.Л.;

методист Приступницкий Г.В.;

методист Сивцова Н.Г.;

инструктор Краснокуцкий А.В.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:

129110, Москва, Суворовская пл., дом 2, стр. 1
Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе
Методический отдел
Контактные телефоны: 8 (495) 681-56-17, 8 (495) 688-63-08

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня Вооруженные Силы Российской Федерации располагают развитым ресурсом культурно-досуговой сферы деятельности. Однако имеющиеся возможности используются еще не в полную меру. Нуждается в улучшении культурное обслуживание личного состава непосредственно в частях и подразделениях, особенно в отдаленных гарнизонах. Требуют модернизации материально-техническая база многих военных учреждений культуры и используемые ими технические средства. Также остро стоит проблема комплектования военных учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами, способными реализовать имеющийся потенциал культурно-досуговой работы.

Культурно-досуговая работа (КДР) – это система проводимых командирами, органами военно-политической работы, структурами и учреждениями культуры Вооруженных Сил мероприятий по духовной мобилизации личного состава на успешное решение задач военной службы, формированию и развитию у военнослужащих интеллектуально-нравственных качеств надежных защитников Отечества, приобщению их к духовным ценностям, а также по организации их досуга с целью компенсации эмоциональных и физических нагрузок, утверждения здорового образа жизни.

Целями культурно-досуговой работы в Вооруженных Силах Российской Федерации являются:

1. Формирование у военнослужащих таких черт индивидуального сознания, как гражданственность, патриотизм, верность долгу и одухотворенность, любовь к жизни и морально-психологическая готовность к самопожертвованию во имя Отечества.

2. Создание условий для культурного роста и развития художественного творчества для всех категорий военнослужащих, гражданского персонала

Вооруженных Сил Российской Федерации и членов их семей, повышение гуманистической направленности армейской и флотской культуры.

3. Сохранение и упрочение традиций, сложившихся во взаимодействии армии и культуры в прошлом, в формировании у военнослужащих средствами культуры неискаженного исторического сознания.

4. Возвращение в воинскую среду истинных духовных и культурных ценностей, выработанных российским народом за его более чем тысячелетнюю историю.

Для достижения указанных целей необходимо решить следующие основные задачи:

- создание более широких возможностей для ознакомления личного состава с произведениями отечественной и мировой культуры и искусства;

- расширение культурных возможностей для личного состава за счет активизации деятельности военных учреждений культуры и использования творческого потенциала регионов;

- концентрация усилий командиров, органов военно-политической работы, культурно-досуговых работников на достижение раскрытия личности военнослужащего, его культурного роста и поведенческого самосовершенствования;

- использование историко-культурного наследия народов России как важного фактора консолидации различных категорий личного состава, идентичности многонациональных армейских и флотских коллективов;

- постоянный контроль процесса профессионального совершенствования кадров для военных учреждений культуры.

Культурно-досуговая работа с различными категориями военнослужащих, членами семей военнослужащих и лицами гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации организуется и проводится дифференцированно с учетом культурных запросов, уровня образования, возрастных и иных особенностей.

С целью закрепления правовой информации в сфере культурно-досуговой работы Вооруженных Сил Российской Федерации, придания понятиям юридического значения и доведения положений до войск, существует общеобязательное государственное (ведомственное) предписание постоянного или временного характера, именуемое нормативно-правовой базой.

Под нормативно-правовой базой понимается совокупность правовых и нормативных документов, регулирующих как саму культурно-досуговую работу, так и ее всестороннее обеспечение.

Культурно-досуговая работа в Вооруженных Силах Российской Федерации осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, актами федеральных органов исполнительной власти, на которые в установленном порядке возложено регулирование культурной деятельности в соответствующей отрасли (уполномоченных органов) и уставами (Положениями) организаций культуры.

Конституция Российской Федерации (1993 года) гарантирует права и свободы человека и гражданина, в том числе и в области культурной деятельности.

Согласно статье 44 Конституции Российской Федерации:

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

В приказе Министра обороны Российской Федерации № 803 от 28.12.2021 «Об утверждении Руководства по организации военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации»

отмечается, что в военно-политической работе с различными категориями личного состава основные усилия сосредоточены:

- 1) с офицерами – на развитии чувства офицерского (воинского) долга, чести, личной примерности, повышении уровня компетентности и профессионального мастерства в выполнении обязанностей военной службы; формировании готовности беспрекословно выполнить приказ старшего начальника и ответственности за отданный подчиненным приказ; повышении уровня педагогической культуры, личной ответственности за обучение, воспитание и военно-политическую подготовку подчиненного личного состава, заботливое и уважительное отношение к нему;
- 2) с прапорщиками (мичманами), сержантами (старшинами) – на формировании и развитии высокой дисциплинированности и личной примерности в выполнении обязанностей военной службы, стремления к повышению профессионализма и мастерства, грамотной эксплуатации и бережению вверенных вооружения, военной техники и иного имущества;
- 3) с солдатами (матросами), проходящими военную службу по контракту, – на формировании и поддержании постоянной готовности к вооруженной защите Российской Федерации, беспрекословному выполнению приказов командиров (начальников), высокой бдительности, дисциплинированности.

Кроме того, стоит отметить, что военно-политическая работа имеет основные направления своей деятельности, а именно:

- военно-политическая пропаганда и агитация;
- военно-патриотическая работа;
- военно-социальная работа;
- культурно-досуговая работа;

- духовно-просветительская работа и работа с верующими военнослужащими;
- работа по укреплению правопорядка и воинской дисциплины.

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сущность понятия «культурно-досуговая работа» (КДР) следует раскрывать через категории «досуг» и «культурная деятельность».

Досуг – это время, которое каждый вправе использовать по-своему выбору и усмотрению. Но вместе с тем это время, от характера заполнения которого во многом зависит психологическое состояние человека, его готовность к труду, нравственный и культурный облик.

В современной отечественной культурологии досуг понимается как часть свободного времени, используемого для товарищеского общения, потребления ценностей духовной культуры, любительского творчества, прогулок, развлечений и других форм нерегламентированной деятельности, обеспечивающей отдых и дальнейшее развитие личности.

Функциями досуга являются:

- *рекреативная* – снятие физического, психического, интеллектуального напряжения, восстановление сил посредством активного отдыха;
- *развивающая* – вовлечение личности в процесс непрерывного просвещения, развитие различных видов любительского творчества, обеспечение личностно значимого общения, реализация компенсаторных возможностей свободного времяпрепровождения, расширение сферы проявления личностных качеств, самоутверждение, самореализация творческих потенций.

Культурная деятельность – это деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.

Культурно-досуговая работа в Вооруженных Силах РФ – это:

- система мероприятий, проводимых командирами, воспитательными структурами и учреждениями культуры Вооруженных Сил по духовной мобилизации военнослужащих на успешное решение задач военной

службы, по формированию и развитию у воинов интеллектуально-нравственных качеств надежных защитников Отечества, по приобщению их к духовным ценностям, а также по организации их досуга в целях снятия эмоциональных и физических нагрузок, утверждения здорового образа жизни.

- целенаправленный процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности, определяемый ее потребностями и интересами, способствующий производству, сохранению, распространению и усвоению духовных и материальных ценностей в сфере досуга;
- комплекс информационных, воспитательных и развлекательных мероприятий по формированию мировоззрения, готовности к успешному решению поставленных задач, удовлетворению культурных потребностей и снятию психической напряженности среди личного состава.

Культурно-досуговая работа является неотъемлемой составной частью военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации. Поэтому ее цели и задачи должны соответствовать главным задачам этой работы в армии и на флоте.

Военно-политическая работа предполагает комплексное решение следующих задач:

- поддержание требуемого уровня морально-психологического состояния военнослужащих, формирование государственно-патриотического сознания, системы воинских корпоративных ценностей и традиций;
- повышение мотивации профессионального роста военнослужащих, формирование у них стремления к добросовестной высокоэффективной служебной и боевой деятельности;
- обеспечение требуемого уровня правопорядка и воинской дисциплины в воинских частях, формирование правовой культуры военнослужащих

и лиц гражданского персонала Вооруженных Сил; создание условий для удовлетворения военнослужащими, членами их семей и лицами гражданского персонала Вооруженных Сил информационных, культурных и духовных потребностей, реализации установленных законодательством Российской Федерации прав и социальных гарантий.

- создание условий для удовлетворения военнослужащими, членами их семей и лицами гражданского персонала Вооруженных Сил информационных, культурных и духовных потребностей, реализации установленных законодательством Российской Федерации прав и социальных гарантий.

К приоритетным функциям культурно-досуговой работы относятся:

- *культурно-воспитательная* (формирование у военнослужащих средствами культуры и искусства необходимых морально-психологических, профессиональных, духовно-нравственных качеств, повышение их общей культуры);
- *военно-массовая* (воздействие на военнослужащих средствами культуры и искусства в интересах решения конкретных задач военной службы);
- *информационно-просветительная* (участие в распространении информации в целях расширения общекультурного, военного и профессионально-технического кругозора военнослужащих, членов их семей, гражданского персонала);
- *культурно-творческая* (повышение культурного уровня личного состава путем приобщения военнослужащих к национальным и общечеловеческим культурным и нравственным ценностям, удовлетворение их духовных запросов и интересов, развитие творческих способностей военнослужащих);

- *функция рациональной организации свободного времени* (создание необходимых условий для того, чтобы досуг каждого военнослужащего был полноценным и полезным);
- *функция общения во внеслужебной обстановке* (обеспечение условий для неформальных связей разных поколений, социальных групп военнослужащих, контактов с представителями государственных и общественных структур, организаций и учреждений науки, культуры, литературы и искусства, религиозных конфессий);
- *регулятивная* (влияние на социальное поведение военнослужащих, утверждение в их сознании системы духовных ценностей и норм через традиции, социальные установки);
- *функция формирования общественного мнения* (содействие выработке правильных оценок происходящих событий, созданию здорового морально-психологического климата, сплоченности воинского коллектива).

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВОЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Военные учреждения культуры осуществляют свои функции в целях удовлетворения духовных потребностей, воспитания, просвещения и организации культурного досуга военнослужащих, гражданского персонала Вооруженных Сил и членов их семей. При осуществлении своей деятельности Дома офицеров, Центральные офицерские клубы, Дома культуры Российской армии (далее – Дома офицеров) руководствуются Уставом, а клубы воинских частей, образовательных и медицинских организаций – Положением.

Для достижения целей военные учреждения культуры осуществляют следующие **виды деятельности**:

- организация выставок, конкурсов, конференций, народных гуляний, праздников, торжественных мероприятий и т.д.;
- предоставление консультационных и методических услуг;
- библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки;
- организация показа концертных программ;
- организация деятельности клубных формирований;
- организация и проведение различных по форме и тематике массовых мероприятий;
- формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения фондов библиотеки.

Согласно Устава Домов офицеров руководителем учреждения является начальник, который назначается на эту должность в порядке, установленном в Министерстве обороны Российской Федерации, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Руководитель учреждения без доверенности действует от имени учреждения, представляет его интересы в отношениях с физическими и

юридическими лицами, органами государственной власти и местного самоуправления.

Начальник Дома офицеров несет ответственность за деятельность учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с Уставом руководитель Дома офицеров:

руководит деятельностью учреждения и несет персональную ответственность за выполнение возложенных на учреждение задач и осуществление им своих функций, совершает от имени учреждения сделки и иные юридически значимые действия, направленные на обеспечение деятельности учреждения, участвует от имени учреждения в разбирательствах в судах;

издает в пределах своей компетенции приказы и иные акты, касающиеся деятельности учреждения, контролирует их исполнение;

устанавливает обязательные для исполнения правила внутреннего трудового распорядка и регламент служебного времени;

дает указания по вопросам, отнесенным к компетенции и деятельности учреждения;

подписывает в соответствии с законодательством Российской Федерации первой подписью документы на открытие лицевых счетов учреждения в территориальном органе Федерального казначейства;

организует ведение бухгалтерского учета, представляет бухгалтерскую и иную отчетность в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации;

организует мероприятия по противодействию коррупции в учреждении;
выдает в установленном порядке доверенности.

Руководитель учреждения обязан:

осуществлять управление учреждением;

утверждать обязанности непосредственно подчиненных ему должностных лиц;

организовывать планирование и разработку документов в соответствии с задачами, возложенными на учреждение;

обеспечивать гарантированные условия труда и меры социальной защиты работников учреждения;

обеспечивать выполнение мероприятий по защите государственной и военной тайны.

Руководитель учреждения действует на основе принципа единоначалия и несет ответственность за последствия своих действий в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом своего учреждения и заключенным с ним договором (контрактом).

Деятельность Домов офицеров организуется на основе перспективных и текущих планов, которые разрабатываются с учетом задач обучения и воспитания личного состава воинских частей, их пожеланий и утверждаются заместителями командиров (начальников) по военно-политической работе.

Клуб является подразделением воинской части (организации).

Повседневная деятельность клубов воинских частей (организаций) регламентируется **приказом Министра обороны Российской Федерации от 11.01.2017 г. № 8 «Об утверждении Положения о клубах воинских частей (организаций) Вооруженных Сил Российской Федерации».**

В данном приказе отмечается, что клубы воинских частей (организаций):

- призваны оказывать содействие командирам и их заместителям (помощникам) по военно-политической работе в организации культурно-досуговой работы и воспитании военнослужащих средствами культуры и искусства;
- организуют культурно-досуговые мероприятия;

- участвуют в проведении методических семинаров актива клубов и библиотек воинских частей, руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества.

Клубы воинских частей (организаций) используют возможности военных ансамблей песни и пляски, военных драматических театров, военных оркестров, военно-исторических музеев, спортивных и оздоровительных объектов, туризма и экскурсий, любительского рыболовства и охоты.

В воинских частях (организациях), не имеющих штатных клубов, могут создаваться нештатные клубы. Для проведения культурно-досуговой работы с личным составом, выполняющим задачи в отрыве от мест постоянной дислокации, на учениях, стрельбах, полевых занятиях, клубы воинских частей используют автоклубы. В целях привлечения общественности к организации культурно-досуговой работы в клубах воинских частей (организаций) могут создаваться советы или иные общественные органы.

Согласно Положению о клубах воинских частей (организаций) Вооруженных Сил Российской Федерации клубы воинских частей прикреплены на методическое обеспечение к Домам офицеров (гарнизона).

Дома офицеров (гарнизона) находятся на методическом обеспечении Домов офицеров военных округов (Северного флота), Центральных офицерских клубов. Согласно Устава ФГБУ «ЦДРА» Минобороны России является методическим центром культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации и напрямую осуществляет методическое обеспечение всех учреждений (подразделений) культуры Московского территориального гарнизона и Домов офицеров военных округов (Северного флота), Центральных офицерских клубов.

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРОСТРАНСТВ

В помещениях Домов офицеров, клубов и других организаций Вооруженных Сил могут размещаться образования музейного типа, комнаты боевой славы. Их деятельность организуется на основании положений **Приказа Министра обороны Российской Федерации от 18.04.2022 г. № 230 «Об утверждении Руководства по организации музейной деятельности в Вооруженных Силах Российской Федерации».**

В Вооруженных Силах могут создаваться музеи различных профилей: исторические, технические, естественно-научные, литературные, художественные, искусствоведческие, архитектурные, медицинские, спортивные, музыкальные, театральные, а также комплексные и другие музеи.

Но основу музейной сети Вооруженных Сил составляют музеи **военно-исторического, военно-технического и комплексного профиля.**

Основными задачами музеев (образований музейного типа) являются:

- выявление и сбор музейных предметов;
- всестороннее исследование, учет и хранение музейных предметов;
- создание условий, обеспечивающих сохранность музейных предметов;
- публичное представление и введение в научный оборот музейных предметов;
- активное содействие военно-политической подготовке военнослужащих, научной, учебно-педагогической, производственной и иной деятельности личного состава воинских частей с использованием различных средств работы;
- участие в нравственном, эстетическом и героико-патриотическом воспитании российских граждан, в повышении их общеобразовательного учреждения.

Образование музейного типа формируется решением начальника (руководителя) органа военного управления, осуществляющего руководство деятельностью организации, в которой создается образование музейного типа, по согласованию с Главным военно-политическим управлением Вооруженных Сил Российской Федерации.

Комнаты боевой славы оборудуются в каждой воинской части.

РАБОТА БИБЛИОТЕКИ

Структурным подразделением Дома офицеров и клуба воинской части является библиотека. Ее деятельность регулируется **Приказом Министра обороны Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 808 «Об утверждении Руководства по библиотечному делу в Вооруженных Силах Российской Федерации».**

Основными задачами военной библиотеки являются:

- осуществление библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей военных библиотек в интересах всестороннего удовлетворения их запросов на литературу и информацию;
- содействие средствами и формами библиотечной деятельности боевой и общественно-государственной подготовке военнослужащих, научной, учебно-педагогической, производственной и иной служебной деятельности личного состава воинских частей (организаций);
- пропаганда литературы, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию военнослужащих, членов их семей, гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, повышению их профессионального, общеобразовательного и культурного уровня;
- воспитание у военнослужащих потребности в систематическом чтении книг и периодической печати, активное влияние на содержание чтения в соответствии с целями обучения и воспитания личного состава воинских частей (организаций), распространение навыков правильной самостоятельной работы над книгой;
- бережное сохранение библиотечных фондов, их систематическое пополнение новыми документами.

Библиотеки клубов воинских частей (организаций) осуществляют библиотечное обслуживание всех военнослужащих и гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, проходящих военную службу или работающих в данных воинских частях (организациях).

В воинских частях, не имеющих штатных военных библиотек, организуются передвижные военные библиотеки от библиотек Домов офицеров и офицерских клубов. Передвижные военные библиотеки могут организовываться также от библиотек воинских частей в подразделениях, несущих боевое дежурство (боевую службу) или выполняющих задачи в отрыве от воинских частей.

Непосредственное руководство деятельностью библиотеки осуществляют начальники Домов офицеров и клубов. Они утверждают планы работы военной библиотеки, проверяют их исполнение; совместно с заведующим военной библиотекой обеспечивают правильное комплектование, использование и сохранность библиотечного фонда; организуют массовые мероприятия по пропаганде книги; помогают создать в военной библиотеке необходимый уют.

Деятельность военной библиотеки организует ее заведующий (библиотекарь). Он отвечает за организацию работы библиотеки, за комплектование, учет и сохранность библиотечного фонда. В основе своей он подчиняется заведующему клубом.

Массовая работа библиотек включает в себя деятельность по пропаганде военной, научной, технической, специальной, художественной и иной литературы в интересах решения задач обучения и воспитания личного состава воинских частей и удовлетворения его духовных потребностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.)
2. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 803 «Об утверждении Руководства по организации военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации».
3. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 18.04.2022 г. № 230 «Об утверждении Руководства по организации музейной деятельности в Вооруженных Силах Российской Федерации».
4. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 808 «Об утверждении Руководства по библиотечному делу в Вооруженных Силах Российской Федерации».
5. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 11.01.2017 г. № 8 «Об утверждении Положения о клубах воинских частей (организаций) Вооруженных Сил Российской Федерации».
6. Приказ статс-секретаря – заместителя Министра обороны Российской Федерации от 31.07.2018 г. № 24 «О совершенствовании методического обеспечения деятельности учреждений (подразделений) культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации».
7. Культурно-досуговая работа: учебник / под общ. ред. Б. В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ВУ, 2018. – 380 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	8
2. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВОЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.....	12
3. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРОСТРАНСТВ.....	16
4. РАБОТА БИБЛИОТЕКИ.....	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20