



## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**Подготовка и проведение  
конкурса**

**«Лучшая супружеская пара»**

**Методический отдел ЦДРА**

[www.cdra.ru](http://www.cdra.ru)

**2022 г.**

Ответственный за выпуск  
начальник методического отдела  
заслуженный работник культуры РФ  
Хробостов Д.В.,

Составители сборника:  
начальник группы  
группы методики культурно-досуговой работы  
Рынзина Л.С.,

методист группы методики культурно-досуговой работы  
Тутынин В.Л.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:  
129110, Москва, Суворовская пл., дом 2  
Центральный Дом Российской Армии  
имени М.В.Фрунзе  
Методический отдел  
Контактные телефоны: 8 (495) 681-56-17, 8 (495) 688-63-08

## Содержание

1. Конкурс «На лучшую супружескую пару», как одна из форм работы военного учреждения культуры по сплочению воинского коллектива 4
2. Положение о проведении конкурса на «Лучшую супружескую пару» 7
3. Сценарий проведение конкурса «На лучшую супружескую пару» 9

## **Конкурс «Лучшая супружеская пара», как одна из форм работы военного учреждения культуры по сплочению воинского коллектива**

Успешное выполнение ответственных задач, поставленных перед Вооруженными Силами и военными учреждениями культуры, настоятельно требует повышения уровня организационной и методической работы на всех участках, в том числе среди воинских коллективов и членов семей военнослужащих. Это важное направление воспитательной, военно-политической работы, имеющее свою специфику.

Повышение социального потенциала семьи, ее активности во всех сферах жизни общества, укрепление брачно-семейных отношений – все это имеет непосредственное отношение к социальному развитию страны, к укреплению морально-психологического состояния военнослужащих.

Поэтому семья военнослужащего закономерно находится в центре внимания военного учреждения культуры, а ее проблемы составляют одну из важнейших сфер его деятельности.

Чем лучше взаимоотношения в семье и воинском коллективе, тем выше их эффективность в индивидуальной и совместной деятельности.

Огромная роль в формировании теплых, дружеских взаимоотношений в воинском коллективе отводится командирам и начальникам, которые призваны помочь своим подчиненным разобраться во всех проявлениях товарищества.

Выполняя свои обязанности, командный состав учитывает, что большое значение в их работе имеет сплочение воинского коллектива и использование его возможностей в воспитании у подчиненных дисциплинированности, войскового товарищества, а важнейшую роль в этих процессах занимает семья военнослужащего.

Военные учреждения культуры формами и методами своей работы содействуют сплочению воинских коллективов, воспитанию у военнослужащих чувств боевой дружбы, коллективизма, войскового товарищества и братства.

Жизнь требует системности работы с семьями военнослужащих, повышения ее эффективности и качества, усиления влияния на поддержание теплых, близких семейных отношений, укрепление семей, активизацию участия жен военнослужащих в решении вопросов воспитания, благотворного воздействия семейных отношений на боевую готовность подразделений и частей, сплочению воинского коллектива.

Военные учреждения культуры совместно с командирами, офицерами по военно-политической работе, женскими советами (группами, ячейками) оказывать постоянное влияние на организуемые для семей мероприятия:

коллективные посещения театров и кино, экскурсии, поездки за город, семейные вечера отдыха, конкурсы и викторины, смотры и тематические игры, походы в лес и т. д. Они заботятся о том, чтобы содержание таких мероприятий непосредственно служило делу укрепления семьи, сохранению и преумножению светлого и доброго начала в семейных отношениях.

Созданию и сохранению авторитета офицера – главы семьи, распространение этих качеств в воинском коллективе, для его сплочения во имя выполнения боевой задачи.

За последнее время значительно возрос образовательный и интеллектуальный уровень членов семей военнослужащих, их культурный кругозор. Следовательно, и работа с ними должна отвечать возросшим запросам, применяемые формы, методы и средства воспитания также должны заинтересовывать людей, вызывать живой отклик, давать ответы на животрепещущие вопросы, активно воздействовать на их умы и сердца. И для этого необходима постоянная и кропотливая работа со всеми членами семей военнослужащих.

В работе с семьями военнослужащих важную роль играет согласованная работа с Домами офицеров и творческим активом воинской части. Военные учреждения культуры всемерно содействуют всестороннему развитию творческих способностей членов семей военнослужащих, повышению их служебной и общественной активности, культурного уровня и образования.

Женские советы оказывают помощь военным учреждениям культуры, офицерам по военно – политической работе, в деле воспитания членов семей военнослужащих, приобщения их к активному участию в общественной жизни и трудовой деятельности, а также в проведении мероприятий с личным составом подразделений (совместные празднования государственных праздников, торжественное приведение к военной присяге, годовые праздники воинской части, торжественное вручение личному составу вооружения и боевой техники, проводы военнослужащих, уволенных в запас, конкурсы и викторины).

Работа женских советов строится на основе инициативы семей военнослужащих с учетом условий жизни воинских частей, в тесной связи с военными учреждениями культуры, школами, культурно-досуговыми и дошкольными учреждениями, учебными заведениями, спортивными организациями, а также социально-психологическими службами помощи семье. Среди основных ее форм работы это: лектории, беседы, совместное чаепитие семей с многолетним стажем и молодых семей, обмен опытом семейной жизни, семейные викторины и конкурсы, вечера отдыха.

Действенность таких мероприятий зависит от их содержания и уровня организации, совершенства форм и методов, от того, насколько они отвечают реальным условиям и запросам семей.

Семьи военнослужащих, к сожалению, не характеризуются, как прежде, прочностью брачных основ, хотя и обладают достаточно высокими адаптационными способностями переносить тяготы, лишения, неустроенность быта; высок процент распада семей военнослужащих.

В определенной степени сохраняется корпоративность, коллективизм семей военнослужащих в военных городках, заинтересованность в создании хороших социальных условий для взаимодействия. Поэтому важно основные усилия в этой работе направить на укрепление семей, их благополучие и процветание, что, несомненно, скажется на повышении качества выполнения служебно-боевых задач.

Опыт свидетельствует о том, что там, где военные учреждения культуры, офицеры по военно-политической работе взаимодействуют с женсоветами, лучше поставлена работа с семьями военнослужащих, крепче моральная атмосфера в коллективах военнослужащих по контракту, выше успехи в боевой и общественно-государственной подготовке.

Одной из активных форм работы военных учреждений культуры по сплочению воинских коллективов стали конкурсы «На лучшую супружескую пару».

Создается рабочая группа, которая в дальнейшем разрабатывает положение о конкурсе, определяет участников конкурса, разрабатывают конкурсную программу, обеспечивает объективное оценивание и определение пары – победителя.

Проводится жеребьевка участников. Из числа специалистов военного учреждения культуры назначается группа, по подготовке участников к конкурсу.

Военное учреждение культуры определяет количество приглашённых болельщиков из числа военнослужащих подразделений, где проходят службу конкурсанты. Приглашаются почетные гости.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Конкурса на «Лучшую семейную пару»**

1. Цель, задачи и участники.

1.1. Цель конкурса: формирование позитивного, ответственного отношения к семье, пропаганда здорового образа жизни.

1.2. Задачи:

- воспитание ответственности, доброго, положительного отношения к своей семье и семейной жизни;
- организация культурного досуга военнослужащих и членов их семей;
- создание условий для реализации творческой активности и творческого потенциала военнослужащих и членов их семей;
- создание условий для сплочения семейных пар военнослужащих;
- укрепление общественного престижа семьи, как важнейшего социального института;
- пропаганда семейных ценностей, семейного образа жизни, законного брака, как положительной нормы.
- возрождения и развития семейных традиций, укрепление связи поколений.

1.3. Участниками Конкурса являются семейные пары, состоящие в официальном зарегистрированном браке, в которой один из супругов является военнослужащим (офицером).

1.4. Организаторы конкурса: Командир воинской части, заместитель командира воинской части по военно-политической работе, специалист по работе с членами семей военнослужащих, руководитель военного учреждения культуры.

2. Порядок проведения.

Конкурс проводится одним туром в зрительном зале военного учреждения культуры.

Организаторы конкурса создают рабочую группу, которая в дальнейшем разрабатывает положение о конкурсе, определяет участников конкурса, разрабатывают конкурсную программу, обеспечивает объективное оценивание и определение пары – победителя.

Семейные пары подают заявку на участие (в произвольной форме)

3. Организация и оценивание участников конкурса.

3.1. Семейные пары будут участвовать в следующих конкурсах:

1. «Визитка» (творческое представление своей семьи с использованием мультимедийной презентации).

2. «Познай себя» (конкурс на знание личностных и психологических качеств друг друга, интересов и черт характера).

3. «Признание в любви» (творческий конкурс на реализацию творческого потенциала и культурной эрудиции).

4. «Один в доме не воин» (шуточные задания на выполнение домашних дел и обязанностей).

5. «Семейный ужин» (шуточный конкурс на знание рецептов и национальной кухни народов нашей страны).

6. «Автограф на память» (участники должны показать художественный номер, песню, сценку, танец и тому подобное).

3.2. Критерии оценивания:

- высокая техника исполнения, мастерство в творческом конкурсе, необычность предоставленного номера художественной самодеятельности;
- необычный, креативный подход при подготовке;
- сплоченность семейных пар при участии в конкурсах;
- высокая степень знания интересов, характеров и психологических особенностей друг друга.

4. Подведение итогов и награждение

4.1. Все семейные пары награждаются поощрительными призами и памятными дипломами.

4.2. Среди пар, вышедших в финал, будут распределены 1, 2, 3 и последующие места. За 1 место семейная пара получает главный приз и диплом победителя. Остальные пары получают приз и памятный диплом.

Одна из пар будет награждена призом зрительских симпатий и памятным подарком.

4.3. Организаторы оставляют за собой право создать дополнительные номинации.

## Конкурс «На лучшую супружескую пару»

Выход ведущих

ВЕДУЩИЙ 1: Приветствую всех! Я рад этой встрече.  
За стенами быстро сгущается вечер...  
Сюда вы пришли отдохнуть в этот час.  
Пускай расправляются здесь ваши плечи.  
Пусть юмор и смех зазвучат среди вас.  
(Начинают звучать Фанфары, их сменяет торжественная музыка)  
И пусть не смущают вас звуки фанфар...  
Открыт конкурс семейных пар!

*Музыка продолжает звучать, через зрительный зал на сцену поднимаются семейные пары – участники конкурса.*

ВЕДУЩИЙ 2: Где-то за поворотом, уходя все дальше и дальше, остались свадебные цветы, шумное застолье, белая фата... Прошло время, отшумела свадебная суета... Остались два человека, один на один, образовалась семья, и теперь у них все пополам – и радости, и печали, и заботы. В старину на Руси был праздник, который имел поэтическое название – «Окликание» – это праздник молодых супружеских пар, вот и у нас такой же своеобразный праздник, это конкурс «Мы академии оканчивали», а примут в нем участие семейные пары, с которыми я хочу вас познакомить...

*Ведущий представляет участников конкурса.*

ВЕДУЩИЙ 1: Я думаю, вам понравились наши сегодняшние участники конкурса. Уверен, что ближе к финалу нашего вечера вы просто влюбитесь в них. А пока они осваиваются на сцене, позвольте мне представить жюри и счетную комиссию нашего конкурса...

*Представляет жюри.*

*Представляет счетную комиссию конкурса.*

## КОНКУРС «ВИЗИТКА»

ВЕДУЩИЙ 2: Начинаем конкурсную программу, первый конкурс называется «Визитка». Народная мудрость гласит: Муж и жена – одна ..., и вам, дорогие наши супруги, нужно доказать это, потому что сейчас вы должны представить визитную карточку вашей семьи.

*(Задание дается парам заранее, здесь можно им помочь, прибегнув к пословицам и поговоркам, сказкам, гороскопам, толкованиям имен).*

ВЕДУЩИЙ 1: Спасибо, вы прекрасно справились с первым заданием, я с удовольствием всем вам поставил бы самые высокие оценки, но последнее слово, все-таки, за жюри. А пока жюри подводит итоги первого конкурса, с вашего разрешения, уважаемые зрители, побеседую с участниками конкурса...

*(Ведущий проводит блиц-интервью с первой парой. Задает им 4-5 вопросов. Жюри подводит итоги конкурса).*

## КОНКУРС «ПОЗНАЙ СЕБЯ»

ВЕДУЩИЙ 2: Переходим ко второму конкурсу, его мы назвали «Познай себя». Народная мудрость гласит: Не зная броду, не суйся в воду – сейчас мы и посмотрим, насколько нашим супруги узнали друг друга, прошу подойти семейную пару. Все будет проходить очень просто, я – экзаменатор, вы – экзаменуемые, я задаю вопрос, вы на него отвечаете, но когда я задаю вопрос мужу, то жена, поворачивается спиной к залу, муж поднимает карточку с цифрой того ответа, который он выбрал.

Жена должна вслух ответить, как же поступил ее супруг, затем супруги поменяются ролями, но у меня большая просьба к зрителям, очень прошу вас не подсказывать.

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПЕРВОЙ ПАРЫ

Для мужа – жена возвращается с работы и сообщает вам, что ее пригласили принять участие в этом конкурсе, вы:

1. Очень обрадовались.
2. Запретили ей участвовать в конкурсе.
3. Сказали ей: «Поступай как знаешь...».

Для жены – ваш муж уехал в служебную командировку перед новогодними праздниками, из телеграммы вы узнаете, что он задерживается и не сможет приехать на встречу Нового года, вы:

1. Едете встречать Новый год к нему.
2. Едете встречать Новый год с друзьями.
3. Встретите Новый год одна.

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВТОРОЙ ПАРЫ

Для мужа – вы возвращаетесь с работы, голодны, на пороге чувствуете запах подгоревшей жареной картошки, вы:

1. Уверяете жену, что не голодны.
2. Разворачиваетесь и идете в столовую.
3. Говорите ей: «Дорогая, я всегда говорил, что жарить картошку – это мужское дело».

Для жены – вы пришли в гости с мужем, вам показалось, что муж уделяет много внимания соседке по столу, вы:

1. Делаете вид, что ничего не замечаете.
2. Делаете вид, что неважно чувствуете себя, покидаете гостей естественно, с мужем.
3. Предлагаете мужу поменяться местами за столом.

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ТРЕТЬЕЙ ПАРЫ

Для мужа – вы узнаете, что к вам на неделю приезжает погостить теща, вы:

1. Срочно оформляете себе служебную командировку.
2. Закупаете лекарство для успокоения своих нервов.
3. Делаете вид, что безумно рады ее визиту.

Для жены – обнаруживаете в записной книжке мужа незнакомый вам номер телефона, под которым написано «Света», вы:

1. Звоните по этому номеру, чтобы выяснить, кто же эта Света.
2. Вырываете листок с этой записью.
3. Идете на хитрость, сказав мужу, что звонила какая-то Света и ждете реакцию мужа.

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЧЕТВЕРТОЙ ПАРЫ

Для мужа – у Вас неприятности на службе, вам хочется побыть одному, вы:

1. Отправляете жену по магазинам
2. Говорите жене, что ее звала в гости подруга
3. Откровенно рассказываете жене о своих неприятностях.

Для жены – вы затеяли дома стирку, но входит муж и говорит: “Дорогая, я купил билеты и приглашаю тебя в театр”, вы:

1. Говорите: «Отстань, видишь мне некогда».
2. Бросаете стирку и вместе идете в театр.
3. Оставляете мужа достирывать, сами идете с подругой в театр.

ВЕДУЩИЙ 1: Пока жюри совещается, подводя итоги кон-курса «Познай себя», я с удовольствием побеседую со следующей парой – участницей нашего конкурса...

*(Ведущий проводит блиц-интервью со второй семейной парой).*

### КОНКУРС «ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ»

ВЕДУЩИЙ 2: Любовь... много слов сказано о ней. Не будем вдаваться в полемику, одно скажу точно, если бы не было любви, то не было бы и сегодняшней нашей встречи, так как не было бы этих прекрасных супружеских пар, ведь брачными узами их соединила любовь. Следующий конкурс мы назвали «Признание в любви». Милые наши влюбленные, в

первом задании этого конкурса вы должны отгадать откуда взяты следующие строки:

1. «Любви все возрасты покорны!»  
Ответ: (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»).
2. «Не отрекаются, любя, ведь жизнь кончается внезапно...».  
(Песня в исполнении Аллы Пугачевой на слова Вероники Тушновой).  
«Где любовь да совет, там и горя нет». (Пословица).

ВЕДУЩИЙ 1: А сейчас второе задание этого конкурса. Вам нужно признаться друг другу в любви, но строками из стихотворения. Не исключено и то, что вы сами что-нибудь сочините... Пока наши участники будут вспоминать или сочинять стихи, позвольте мне с вами, уважаемые зрители, провести аукцион, где вы должны вспомнить пословицы и поговорки о семейной жизни.

*(Ведущий проводит аукцион со зрителями).*

ВЕДУЩИЙ 2: Наш аукцион окончен, думаю, и нашим участникам времени было предостаточно, чтобы подумать, хотя думать здесь вряд ли нужно, потому что, если любишь, слова сами складываются в лирические строки... (Участники выполняют конкурсное задание).

ВЕДУЩИЙ 1: Уважаемое жюри, прошу вас подвести итоги этого конкурса, а я продолжу свое блиц-интервью...

*(Ведущий проводит блиц-интервью с третьей парой, жюри I подводит итоги конкурса «Признание в любви»).*

## КОНКУРС «ОДИН В ДОМЕ НЕ ВОИН»

ВЕДУЩИЙ 1: Следующий конкурс называется «Один в доме не воин», а будет проходить он в три этапа... Итак, первый этап. Сейчас мы узнаем, есть ли в семьях слаженность и понятливость. Как гласит народная мудрость: Любить – не дрова пилить, вот вам бревно, распилите же его...

*(Супругам предлагается распилить бревно).*

ВЕДУЩИЙ 2: Первый этап пройден, посмотрим, как вы преодолете второй, он будет посложнее: вам нужно всего лишь пришить пуговицу, но сделать это надо, крепко взявшись за руки!

*(Пары, крепко держась за руки, свободными руками, правой – у одного и левой – у другого, должны вдеть нитку в иголку и пришить пуговицу к лоскутку материй).*

ВЕДУЩИЙ 1: Что же и с этим заданием – вы справились, но третье задание самое сложное. Я думаю, вы согласитесь со мной, что воспитание детей – наука очень непростая, вырастить и воспитать человека – дело очень важное и нужное. Дети – самые непосредственные, самые веселые, самые забавные люди, порой они задают такие вопросы, что нам, взрослым, трудно дать на них ответ. У меня на столике лежат карточки с детскими вопросами, вы выбираете любую карточку и даете свой ответ на предлагаемый вопрос...

*(Участники дают ответы на выбранные ими вопросы, учитываются оригинальность, смекалка, поучительность).*

#### ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Как нарисовать “невидимку”?
2. Кто придумал неприятности?
3. Из чего сделан учитель?
4. Почему у колобка голова не кружится?
5. Отчего волосы встают дыбом?
6. Почему солнце опускается в море и не шипит?

ВЕДУЩИЙ 2: Закончился этот непростой конкурс, и пока жюри решает как оценить ответы конкурсантов, я продолжу свое знакомство с парами-участницами...

*(Блиц-интервью с четвертой парой, жюри подводит итога конкурса «Один в доме не воин»).*

#### КОНКУРС «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»

ВЕДУЩИЙ 1: Продолжает конкурсную программу «Семейный ужин» – так называется наш следующий конкурс, но приготовлением ужина будут заниматься, конечно же, жены, а мужей пока чем-нибудь займем...

*(Одному даете почитать газету, второму – журнал, третьему и четвертому дайте шашки, пусть поиграют).*

ВЕДУЩИЙ 2: Женщина из ничего может сделать три вещи: скандал, шляпку и салат. (французская поговорка) А еще из двух яблок – обед на несколько персон, из одного шага – танец, а из мимолетного взгляда – целую любовь. (французская поговорка) Но скандалы нам не желательны, шляпки тоже подождут, а вот насчет того, чтобы покушать... Итак, конкурсное задание для жен: поскольку, чтобы приготовить хороший ужин, нужны продукты, утварь, и конечно же, время, но всего этого у нас в данный момент нет. вам сейчас предлагается составить меню вашей семейной трапезы. Вот вам меню...

*(Раздает участницам листки со списками блюд)... но для каждой участницы задание индивидуальное, для первой – составить меню МОЛДАВСКОЙ КУХНИ, для второй – составить меню ГРУЗИНСКОЙ КУХНИ, для третьей – составить меню УЗБЕКСКОЙ КУХНИ, для четвертой – БЕЛОРУССКОЙ КУХНИ.*

#### СПИСОК ПРЕДЛАГАЕМЫХ БЛЮД:

1. Яхния (курица с перцем)
2. Дранники
3. Мхали (салат)
4. Чахохбили
5. Драчена
6. Плов
7. Чорба (суп)
8. Бульбишник
9. Голубцы
10. Мамалыга
11. Манты
12. Харчо (суп)
13. Нарханги (мясо с овощами)
14. Сациви (холодная закуска)
15. Кисель
16. Зеленый чай

#### ПРАВИЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ МЕНЮ:

##### МОЛДАВСКАЯ КУХНЯ

Чорба, Мамалыга, Голубцы, Яхния

##### ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ:

Харчо, Чахохбили, Сациви, Мхали

##### УЗБЕКСКАЯ КУХНЯ

Плов, Манты, Нарханги, зеленый чай

##### БЕЛОРУССКАЯ КУХНЯ:

Драчена, Бульбишник, Дранники, Кисель

**ВЕДУЩИЙ:** Что же, милые женушки, представьте, пожалуйста, варианты ваших меню

*(Участницы зачитывают свои ответы).*

Пока жены занимались ужином, мужа не скучали, они читали газеты (*забирает газету*), листали журналы (*забирает журнал*) ..., играли в шашки (*забирает шашки*)... А теперь вы быстро отвечаете на мои вопросы:

1. Вопрос первому: назовите размеры газеты...
2. Вопрос второму: сколько страниц было в журнале?
3. Вопрос третьему: сколько было шашечных фишек?
4. Вопрос четвертому: сколько клеток на шашечном поле?

*(Участники должны сразу же дать ответ на заданный вопрос).*

ВЕДУЩИЙ: Итак, жюри, прошу вас учесть и подвести итоги конкурса «Семейный ужин», участники пусть немного отдохнут. а с вами, дорогие зрители, немного поиграем. Я предлагаю вам шуточную викторину, которую я назвал «Мужчина и женщина»:

1. Выступательная манера красавиц? (Пава)
2. Богиня, напустившая туман? (Андромеда)
3. Боеприпасы. которые приходится женщине по сердцу? (Стрелы Амура).
4. Украшение, которое делает женщину королевой? (Корона)
5. Что легче, влюбиться или признаться в любви? (Женщине – влюбиться, мужчине – признаться)
6. Что нужно для счастья мужчине? (Женщина)
7. Что нужно для полного счастья мужчине? (Полная женщина)
8. Ошейник, который женщина одевает добровольно? (Бусы, колье)

*(Жюри подводит итоги конкурса «Семейный ужин»)*

## КОНКУРС «АВТОГРАФ НА ПАМЯТЬ»

ВЕДУЩИЙ: Вот мы и подошли к последнему конкурсу, который называется «Автограф на память», где семейные пары покажут нам свои таланты...

*(Здесь участники должны показать художественный номер, песню, сценку, танец и тому подобное).*

ВЕДУЩИЙ: Спасибо за этот прекрасный мини-концерт, вы не только замечательные супруги, но и замечательные артисты, а жюри прошу еще раз включиться в работу и подвести уже окончательные итоги нашего конкурса, потому что программа исчерпана. Осталось только узнать кто же все-таки победитель, а вас, дорогие наши участники, я приглашаю на ваш семейный танец... Прошу музыку!

*(Звучит приятная, не быстрая музыка, пары танцуют на сцене медленный танец).*

**ВЕДУЩИЙ:** Сейчас жюри вынесет свое окончательное решение. но прежде чем предоставить им слово, я хочу сказать, что сегодня проигравших нет, потому что все мы стали свидетелями интересного и своеобразного общения с молодыми супругами и. конечно же. исключительно все: участники и зрители, и жюри, и я, ведущий, получил удовольствие и массу положительных эмоций от всего увиденного, спасибо вам. Особую благодарность и свои симпатии хочу выразить нашим очаровательным участникам, вы – замечательные, спасибо вам!

В мире живите вы, горя не зная.

Пусть все завидуют, глядя на вас.

Будьте веселыми, будьте счастливыми.

Тысячу, тысячу, тысячу раз!

До свиданья, желаю вам успехов и конечно же семейного счастья!

*(Если есть возможность, можно вручить парам памятные сувениры).*

#### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ**

1. Сколько времени вы женаты?
2. Какая была погода в день вашего бракосочетания?
3. Как вы считаете, кто должен быть главой семьи?
4. Назовите любимые цвета жены?
5. Где и когда вы познакомились?
6. Есть народная пословица: Носки мужа – это лицо жены, как вы это понимаете?
7. Добрая жена да жирные щи – другого счастья не ищи – гласит народная мудрость, а как готовит ваша жена?
8. В народе шутят: Что говорит жена – делай все наоборот, а как у вас с этим обстоят дела?
9. Вот говорят: «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок». а что, это единственный путь?
10. Назовите любимые духи жены?
11. Другая народная пословица говорит: Муж – голова, жена – шея, куда захочет туда и поворачивает, а легко ли исполнять роль шеи?
12. (И другие вопросы, касающиеся индивидуальной особенности той или иной пары).

*Паузы между конкурсами могут заполняться номерами художественной самодеятельности детских студий и кружков.*