



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

(рота, батальон и им равные)

«ТЕМАТИЧЕСКИЙ УТРЕННИК»

Методический отдел ЦДРА

www.cdra.ru

Москва, 2021 г.

Методическое пособие «Тематический утренник» подготовлено в помощь заместителям командиров подразделений по военно-политической работе при организации и проведении культурно-досуговых мероприятий с личным составом.

Ответственный за выпуск:

начальник методического отдела
заслуженный работник культуры РФ
Хробостов Д.В.

Составители:

методист группы методики культурно-досуговой работы
Малыхин С.В.,
ведущий методист
заслуженный работник культуры РФ
Дмитриченко В.А.,
методист группы взаимодействия
с военными учреждениями культуры
Новожилова Ю.А.

Редактор – методист группы взаимодействия
с военными учреждениями культуры
Новожилова Ю.А.

Компьютерная обработка материала:

Новожилова Ю.А.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:

129110, Москва, Суворовская пл., дом 2, стр. 1
Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе
Методический отдел
Контактные телефоны: 8 (495) 681-56-17, 8 (495) 688-54-92

СОДЕРЖАНИЕ

Цель, задачи, привлекаемые силы и средства на мероприятие.....	4
Перечень подготовительных мероприятий при организации и проведении.....	5-6
Сценарий тематического утренника.....	7
Приложение: Рекомендуемые материалы к сценарию тематического утренника.....	8-14

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УТРЕННИК

ЦЕЛЬ: Сохранение традиций, сложившихся во взаимодействии армии и культуры в историческом прошлом, формирование у военнослужащих средствами культуры и искусства интереса к истории и культуре родной страны.

ЗАДАЧИ:

- 1) Приобщить военнослужащих к духовным и нравственным ценностям, созданным предыдущими поколениями.
- 2) Раскрыть и развить творческие способности и таланты военнослужащих.
- 3) Создать условия для культурного, интеллектуального роста и развития самостоятельного художественного творчества военнослужащих.
- 4) Организовать досуг военнослужащих.
- 5) Расширение кругозора военнослужащих в разных областях знаний.

ПРИВЛЕКАЕМЫЕ СИЛЫ: Заместитель командира роты по военно-политической работе – организатор, командиры взводов, сержанты, члены творческого актива подразделения, члены совета комнаты информирования и досуга, двое ведущих, трое чтецов, участники художественной самодеятельности, редколлегия стенной печати (при необходимости).

Организация мероприятия при взаимодействии с заведующим клубом, заведующим библиотекой, библиотекарем (при необходимости).

ПРИВЛЕКАЕМЫЕ СРЕДСТВА: радиомикрофоны – 4 шт., запасные батарейки на радиомикрофоны, стойки микрофонные – 4 шт., гитарный усилитель (комбик) – 1 шт., полуакустическая гитара – 1 шт., электронное пианино – 1 шт. (при необходимости), универсальный проигрыватель медийных файлов – 1 шт., видеопроектор с кабелями коммутации – 1 шт., ноутбук – 1 шт., проекционный экран – 1 шт., фотоаппарат, видеокамера, система дополнительного освещения, акустический звуковой микшерный пульт, стенды для выставки литературы по тематике утренника, видеопроектор и экран для него.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: комната информирования и досуга.

УЧАСТНИКИ: личный состав подразделения.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: 50 мин.

Перечень подготовительных мероприятий при организации и проведении тематического утренника

1. Создание рабочей (инициативной) группы.

Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению тематического утренника.

2. Заседание организационного комитета с обсуждением темы, сил, средств и ресурсов необходимых для проведения тематического утренника.

В качестве организаторов мероприятия рекомендуем привлекать заведующего клубом воинской части, членов совета комнаты информирования и досуга подразделения (творческий актив подразделения).

Распределение обязанностей: определение ведущего(их), участников художественной самодеятельности, декламаторов (чтецов – мастеров художественного слова), ответственного за видео и звуковое сопровождение, ответственных за подбор тематических материалов (отрывков видеохроники или документальных (художественных) фильмов, фото и видеоматериалов, слайдов, нарезки изображений, презентаций), ответственного за порядок и оформление помещения.

После определения места проведения мероприятия, необходимо тщательно подготовить помещение, создать уют, навести чистоту и порядок.

Тематика утренника может быть посвящена знаменательным и памятным датам истории России – Дням воинской славы России, творчеству писателя, поэта, композитора, профессиональным праздникам, историческому событию, исторической личности. Содержание тематического утренника раскрывается через его название.

Определяются имеющиеся в распоряжении организатора тематические номера, их содержание, жанр, состав исполнителей.

Если потребуется дополнительно можно соорудить декорации и необходимый реквизит для номеров художественной самодеятельности утренника, чтобы более полно и качественно передать главную идею и атмосферу каждого номера.

Библиотекарь может оформить выставку книг по тематике утренника.

При технической возможности использования видеопроектора и экрана к нему в комнате информирования и досуга военнослужащие, владеющие навыками работы в прикладных программах, могут подготовить презентацию по тематике утренника для демонстрации наглядного материала и в качестве задника – фона сценической площадки (цифровых декораций).

3. Внесение проведения тематического утренника в документы планирования подразделения.

4. Разработка необходимых документов по подготовке и проведению тематического утренника:

- согласовать с командиром подразделения и утвердить дату проведения и план подготовки и проведения тематического утренника;

- разработать сценарий проведения мероприятия с участием членов совета комнаты информирования и досуга, творческим активом подразделения, с привлечением заведующего клубом воинской части, заведующего библиотекой (при необходимости).

5. Подготовка средств необходимых для проведения тематического утренника (учитывать наличие материально-технической базы).

6. Подготовка элементов художественного оформления мероприятия. Редколлегия стенной печати может подготовить афишу мероприятия, стенгазету (фотогазету), декорации, реквизит и художественное тематическое оформление помещения.

Редколлегия стенной печати может оформить стенгазету (фотогазету), посвященную тематике утренника.

7. Подбор материалов и инвентаря по теме утренника.

8. Организация фотографирования проведения тематического утренника.

9. Проведение тематического утренника (*Приложение «Рекомендуемые материалы к сценарию тематического утренника»*).

10. Подготовка материалов по итогам проведения тематического утренника для стенной печати (стенгазеты, фотогазеты подразделения) и при возможности радиогазеты.

11. Подведение итогов тематического утренника, поощрение организаторов и активных участников его проведения.

СЦЕНАРИЙ
тематического утренника
«Крах операции «Цитадель»»

Дата проведения: «___» _____ 20___ г.

Время проведения: 10.00 – 10.50

Место проведения: комната информирования и досуга подразделения.

09.50 – 10.00	СБОР УЧАСТНИКОВ
10.00 – 10.50	ПРОВЕДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО УТРЕННИКА
10.00 – 10.05	- Концертный номер: исполнение песни «На безымянной высоте».
10.05 – 10.08	- Выход и речь ведущего № 1.
10.08 – 10.09	- Выход и речь ведущего № 2.
10.09 – 10.12	- Литературный номер: выступление чтеца (чтение стихотворения «Курская дуга»).
10.12 – 10.18	- Выход и речь ведущего № 1.
10.18 – 10.20	- Литературный номер: выступление чтеца (чтение стихотворения «На Прохоровском поле»).
10.20 – 10.25	- Концертный номер: исполнение песни «Темная ночь».
10.25 – 10.34	- Выход и речь ведущего № 2.
10.34 – 10.40	- Выход и речь ведущего № 1.
10.40 – 10.43	- Финал. Литературный номер: выступление чтеца (чтение стихотворения «Огненная дуга»).
10.43 – 10.50	- Общее фотографирование всех участников утренника.

Рекомендуемые материалы к сценарию тематического утренника

Тематический утренник – просветительная форма культурно-досуговой работы.

Актуальность настоящей темы утренника состоит в необходимости усиления просвещения военнослужащих в вопросах истории Отечества, в целом, и истории Великой Отечественной войны, в частности.

В различных средствах массовой информации определёнными кругами предпринимаются попытки фальсификации истории Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков (1941-1945 гг.), принижения решающей роли Советского Союза в разгроме фашистской Германии и её союзников во Второй мировой войне.

Участники: военнослужащие по призыву, по контракту.

Цель: выработать единый взгляд на события Великой Отечественной войны и роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии.

Основные задачи:

- воспитание чувства гордости за героическое прошлое страны и её Вооружённых Сил;
- развитие у военнослужащих стремления знать и изучать историю страны и Вооружённых Сил;
- опровержение фальсификации истории нашего Отечества;
- воспитание высоких духовно-нравственных качеств у военнослужащих, готовности к вооружённой защите Родины.

СЦЕНАРИЙ

тематического утренника «Крах операции «Цитадель»»

Использование фото- и видеоматериалов: во время дикторского текста, а также при исполнении стихотворений и песен на экране демонстрируются фотографии и кадры кинохроники Великой Отечественной войны, Курской битвы и танкового боя под Прохоровкой.

На экране основная заставка:



Тематический утренник открывается песней «На безымянной высоте» в исполнении военнослужащего.

Ведущий-1: Курская битва по своим масштабам, задействованным силам и средствам, напряжённости, результатам и военно-политическим последствиям также является одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны и всей Второй мировой. Сражение на Курской дуге длилось с 5 июля по 23 августа 1943 года, став переломным моментом в противостоянии Красной Армии и вермахта.

В ходе зимнего наступления Красной армии и последовавшего контрнаступления вермахта на восточной Украине в центре советско-германского фронта образовался выступ глубиной до 150 километров и шириной до 200 километров, обращенный в западную сторону (так называемая Курская дуга). На протяжении апреля июня 1943-го на фронте наступила оперативная пауза, в ходе которой стороны готовились к летней кампании. Немцы собирались провести крупную стратегическую операцию на Курском выступе нанести сходящиеся удары из районов Орла с севера и Белгорода с юга. Ударные группы должны были соединиться в районе Курска, окружив войска Центрального и Воронежского фронтов Красной армии. Для проведения операции, названной «Цитадель», фашисты сосредоточили группировку общей численностью около 900 тысяч солдат, насчитывавшую до 50 дивизий, включая элитные части СС.

Советское командование, опираясь на данные разведки, приняло решение провести оборонительное сражение, измотать неприятеля и в критический момент нанести ему контрудары. С этой целью на обоих фасах курского выступа северном и южном была создана глубоко эшелонированная оборона, в общей сложности 8 рубежей.

Войска Центрального фронта (командующий генерал армии Константин Рокоссовский) обороняли северный фас Курского выступа, войска Воронежского фронта (командующий генерал армии Николай Ватутин) южный фас. Войска, занимавшие выступ, опирались на Степной фронт (командующий генерал-полковник Иван Конев). Координацию осуществляли представители Ставки Верховного Главнокомандования маршалы Советского Союза Георгий Жуков и Александр Василевский.

Ведущий-2: Враг начал операцию утром 5 июля 1943 года. Поскольку советскому командованию было точно известно время ее начала, перед этим силами двух фронтов были проведены контрартподготовка и авианалет по позициям противника. Немцы также нанесли по нашим оборонительным рубежам бомбовый и артиллерийский удары, а затем перешли в наземное наступление. Но танковые части столкнулись с героическим сопротивлением советских солдат в направлении Ольховатки и Поньрей. Там буквально горела земля от взрывов мин и снарядов. К 12 июля вермахт смог продвинуться на северном фесе Курской дуги лишь на 10-12 километров. Немцы понесли огромные потери и были вынуждены перейти к обороне.

Стихотворение «Курская дуга» читает военнослужащий.

Ты слышишь, Ваня, кто-то стонет?
Как хор звучит из-под земли...
Вот, здесь твой прадед похоронен.
Нам: - «Помни!» глас его велит.
Помни, как здесь пылали танки,
Сойдясь в тот день, броня к броне,
Чтоб даже бранные останки
И души плавилась в огне!
Помни от дыма почерневший
День, словно ночь не разобрать!
Сюда со всех краёв нездешних
Русь собралась тогда на рать!
Твой прадед, Ванечка, с Рязани.
А здесь-то Курская дуга,
Что пролегает чёткой гранью
В войне и душах на века!
Был твой прадедушка танкистом
Двадцати трёх, кажись, годов.
И здесь он, милый, в поле чистом
Обрёл себе последний кров.
Теперь над братскою могилой
Трава, небес лазурных сень
И тишина... Иначе было
Всё в Петро-Павловский тот день!
Земля тряслась, а гром орудий
Не умолкал, ревел, глушил.
И гибли, гибли, гибли люди
Здесь прадед голову сложил.
О, помни, Ваня, эту сечу!
Забудешь прадеда предашь.
И пусть в душе пылает вечно
Огонь памяти священный наш!

Ведущий-1: Если в полосе советского Центрального фронта после начала своего наступления 5 июля 1943 г. немцы не смогли глубоко вклиниться в оборону наших войск, то на южном фланге Курской дуги сложилась критическая обстановка. Здесь в первый день противник ввел в сражение до 700 танков и штурмовых орудий, поддержанных авиацией. Встретив отпор на Обояньском направлении, противник перенес главные усилия на Прохоровское направление, пытаясь захватить Курск ударом с юго-востока. Советское командование решило нанести контрудар по вклинившейся вражеской группировке. Воронежский фронт был усилен резервами Ставки (5-й гвардейской танковой и 45-й

гвардейской армиями и двумя танковыми корпусами).

12 июля в районе Прохоровки произошло самое крупное танковое сражение Второй Мировой войны, в котором с обеих сторон участвовало до 1200 танков и самоходных орудий. Советские танковые части стремились вести ближний бой («броня к броне»), поскольку дистанция поражения 76 мм орудия Т-34 была не более 800 м, а у остальных танков еще меньше, тогда как 88 мм пушки «Тигров» и «Фердинандов» поражали наши бронемашины с расстояния 2000 м. При сближении наши танкисты несли большие потери.

Обе стороны понесли под Прохоровкой огромные потери. В этом сражении советские войска потеряли 500 танков из 800 (60 %). Немцы потеряли 300 танков из 400 (75 %). Для них это была катастрофа. Теперь самая мощная ударная группировка немцев была обескровлена.

Генерал Г.Гудериан, в то время генерал-инспектор танковых войск вермахта, писал: «Бронетанковые войска, пополненные с таким большим трудом, из-за больших потерь в людях и технике на долгое время вышли из строя... и уже больше на Восточном фронте не было спокойных дней».

В этот день произошел перелом в развитии оборонительного сражения на южном фланге Курского выступа. Основные силы противника перешли к обороне. 13-15 июля немецкие войска продолжали атаки лишь против частей 5-й гвардейской танковой и 69-й армий южнее Прохоровки. Максимальное продвижение немецких войск на южном фланге достигло 35 км. 16 июля они начали отход на исходные позиции.

Стихотворение «На Прохоровском поле» читает военнослужащий.

Когда на Прохоровском поле
Стою, оглядывая даль,
Сжимает сердце мне до боли
Глубокодумная печаль –
Смотрю на холмики, курганы,
А мнится думам вновь и вновь:
Они – войны живые раны,
Лишь дерн затронь – и брызнет кровь,
И обнажатся кости вместе
Со ржавой сталью, с прахом гильз.
Не уронили ратной чести
Здесь предки наши! Помолись,
Душа моя, за души павших
На этом Поле, в прах и пух
Не только сталью сталь поправших,
А Горним Духом – адский дух!..
Возносит взгляд мой до зенита
Святая Звонница – молюсь,
Чтоб вновь любых врагов копыта

Не шли поганить нашу Русь,
Чтоб на полях и ратной славы
Былой – свершись, моя мольба –
Всегда цвели бы только травы
И золотились бы хлеба!...

Песня «Тёмная ночь» в исполнении военнослужащего.

Ведущий-2: Хочется подчеркнуть, что на всех участках развернувшегося 12 июля грандиозного сражения воины 5-й гвардейской танковой армии проявили изумительное мужество, непоколебимую стойкость, высокое боевое мастерство и массовый героизм, вплоть до самопожертвования.

На 2-й батальон 181-й бригады 18-го танкового корпуса обрушилась большая группа фашистских «тигров».

Командир батальона капитан П.А.Скрипкин смело принял удар врага. Он лично одну за другой подбил две вражеские машины. Поймав в перекрестие прицела третий танк, офицер нажал на спуск. Но в то же мгновение его боевую машину сильно трянуло, башня наполнилась дымом, танк загорелся. Механик-водитель старшина А.Николаев и радист А.Зырянов, спасая тяжелораненого комбата, вытащили его из танка и тут увидели, что прямо на них движется «Тигр». Зырянов укрыл капитана в воронке от снаряда, а Николаев и заряжающий Чернов вскочили в свой пылающий танк и пошли на таран, с ходу врезавшись в стальную фашистскую громадину. Они погибли, до конца выполнив свой долг.

Отважно сражались танкисты 29-го танкового корпуса. Батальон 25-й бригады, возглавляемый коммунистом майором Г.А.Мясниковым, уничтожил 3 «тигра», 8 средних танков, 6 самоходных орудий, 15 противотанковых пушек и более 300 фашистских автоматчиков.

Примером для воинов служили решительные действия комбата, командиров рот старших лейтенантов А.Е.Пальчикова и Н.А.Мищенко.

В тяжелом бою за село Сторожевое машина, в которой находился А.Е.Пальчиков, была подбита — разрывом снаряда сорвало гусеницу. Члены экипажа выскочили из машины, пытаясь устранить повреждение, но сразу же из кустов их обстреляли вражеские автоматчики. Воины заняли оборону и отбили несколько атак гитлеровцев. В этом неравном бою пал смертью героя Алексей Егорович Пальчиков, получили тяжелые ранения его товарищи. Лишь механик-водитель старшина И.Е.Сафронов, хотя тоже был ранен, мог еще вести огонь. Укрываясь под танком, преодолевая боль, он отбивался от наседавших фашистов, пока не подоспела помощь.

В ходе контрудара Воронежского фронта противник не был разгромлен, но его продвижение под Прохоровкой остановилось. За неделю пройдя 35 километров, немцам пришлось начать отвод войск. В ходе сражения наступил перелом. Гитлеровская «Цитадель» рухнула...

Ведущий-1: 12 июля на северном фланге началась Орловская наступательная операция «Кутузов». Западный (командующий – генерал-полковник Василий Соколовский) и Брянский (командующий – генерал-полковник Маркиан Попов) фронты в тяжелейших боях на 50 километров прорвали оборону немцев в районе Орла. Через две недели, 26 июля, фашисты оставили Орловский плацдарм, начав отход в сторону Брянска. Утром 5 августа наши войска полностью освободили Орёл. По советским данным, в этой операции было уничтожено 90 тысяч гитлеровцев. С крупным поражением группы армий «Центр» под Орлом рухнули планы немецкого командования по использованию данного плацдарма для удара в восточном направлении.

Контрнаступление начало перерастать в общее наступление Красной армии на запад.

18 июля Ставка Верховного Главнокомандования приказала перейти в общее контрнаступление для дальнейшего разгрома Белгородско-Харьковской группировки немцев. Был введен в действие Степной фронт, и советские войска к 23 июля отбросили немецкие армии на юге Курской дуги на исходные позиции.

На южном фланге Белгородско-Харьковская наступательная операция «Румянцев» началась 3 августа. В ходе стремительного контрнаступления Воронежский и Степной фронты вечером 5 августа освободили Белгород. В Москве был дан первый за всю войну салют в честь освобождения Орла и Белгорода.

Развивая успех, наши войска 11 августа перерезали железную дорогу «Харьков – Полтава», а 23 августа овладели Харьковом. Этот день считается датой окончания Курской битвы.

Наши потери составили десятки тысяч бойцов. Но советские солдаты проявили примеры небывалого героизма, сорвав замыслы германского командования взять реванш после Сталинграда. Фашисты, в тот момент рассматривавшие битву под Курском как генеральное сражение всей войны, стали отступать на запад...

Стихотворение «Огненная дуга» читает военнослужащий.

Опять земля отцов объята горем,
И рёв орудий злобных здесь и там,
Взломав рассвет над Прохоровским полем,
Вздыхает землю к самым небесам.
Не в первый раз прольётся кровь на свете,
И нынче выпал нам кровавый день,
Где танков клинья сшиблись на рассвете,
Там пала на поля зловещья тень.
Не в час, не в день решилась эта схватка,
И шли мы к ней в течение долгих дней,
Затем, чтоб крепче в битве стаза хватка,
Чтоб меч Победы был в бою острей.

До сей поры мы слышим гул сражений
И видим тех, кто шёл в смертельный бой,
Кто вкус побед и горечь поражений
Зажёг потомкам Огненной дугой.
Воронеж, Курск, Орёл и Белогород,
Дугой, горящей вы вошли в сердца,
Здесь враг познал не пышное застолье,

*Данный сценарий разработан
заведующим методическим кабинетом
ФГБУ «96 Дом офицеров Каспийской флотилии»
Минобороны России
Е.А.Лашук*