



Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе
Методический отдел

Викторина ко Дню памяти и скорби «Грозно грянула война»

Викторину подготовили:

1 часть: викторина – методист группы
взаимодействия с военными учреждениями культуры
Стулова Наталья Викторовна

2 часть: киновикторина – методист группы
информационно-методической работы
Новожилова Юлия Александровна

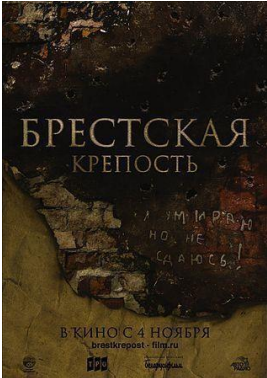
2021 г.

Ответы к 1 части викторины

1. Вячеслав Михайлович Молотов.
2. Румынии.
3. Александр Михайлович Василевский (июнь 1942 — февраль 1945).
4. Куйбышев, ныне Самара.
5. Ираклий Моисеевич Тоидзе.
6. Будапешт – Венгрия, Бухарест – Румыния, Вена – Австрия.
7. Пистолет Токарева ТТ-33.
8. Сергей Сергеевич Смирнов.
9. Орла и Белгорода 5 августа 1943 года.
10. Георгий Константинович Жуков, Александр Михайлович Василевский, Иосиф Виссарионович Сталин.
11. 148 бриллиантов общим весом 16 карат.


12. Александр Чекалин (1942 г.), Леня Голиков (1944 г.), Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова (по окончании войны).
13. Дмитрием Дмитриевичем Шостаковичем Симфония № 7.
14. Два ордена Славы - 2-й и 3-й степени, орден Красной звезды, медали «За отвагу» и «За боевые заслуги».
15. 8 июня 1996 года.


Ответы ко 2 части: киновикторины

№ п/п	<p style="text-align: center;">Ответ:</p> <p style="text-align: center;">Название кинофильма (год выпуска к/ф, режиссёр)</p>	<p style="text-align: center;">Информация о кинофильме</p>
1.	<p style="text-align: center;">«Брестская крепость» (2010 г., режиссёр Александр Котт)</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>— художественный фильм об обороне Брестской крепости во время Великой Отечественной войны в июне — июле 1941 года.</p>

<p>2.</p>	<p>«Назначаясь внучкой» (1975 г., режиссёр Ярополк Лапшин)</p> 	<p>— кинофильм, снятый по мотивам повести Е. Мухиной «Восемь сантиметров».</p> <p>Осень 1942 года. Фашистские войска рвутся к Волге, идут тяжелые бои под Сталинградом. Ради победы над врагом и освобождения своей Родины люди готовы жертвовать всем, даже собственной жизнью. Все рвутся на фронт, особенно молодежь. Не стала исключением и 17ти летняя Дуся Мельникова. Она уговорила своего военкома взять ее в армию. Но на фронт ее сразу не отправили, а сделали курсантом школы разведчиков. После окончания школы, под видом 15-ти летней сироты, ее забрасывают в немецкий тыл на Кубань радисткой к оставшемуся без связи разведчику, который изображает из себя полицая, люто ненавидящего советскую власть.</p>
<p>3.</p>	<p>«Иди и смотри» (1985 г., режиссёр Элем Климов)</p> 	<p>— советский двухсерийный художественный фильм, снятый в жанре военной драмы по сценарию Алеся Адамовича и самого Климова совместными усилиями киностудий «Беларусьфильм» и «Мосфильм». Действие разворачивается на территории Белоруссии в 1943 году. В центре сюжета — белорусский мальчик, который становится свидетелем ужасов нацистской карательной акции, в течение двух дней превращаясь из жизнерадостного подростка в седого старика.</p>

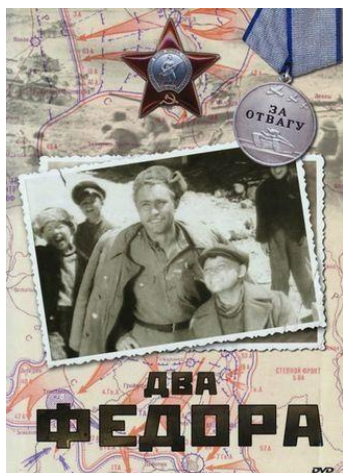
<p>4.</p>	<p>«Парень из нашего города» (1942 г., режиссёры Александр Столпер, Борис Иванов)</p> 	<p>— художественный чёрно-белый фильм, снятый по мотивам одноимённой пьесы Константина Симонова.</p>
<p>5.</p>	<p>«Повесть о настоящем человеке» (1948 г., режиссёр Александр Столпер)</p> 	<p>— советский художественный фильм режиссёра Александра Столпера, снятый по одноимённой книге Бориса Полевого. За участие в фильме ряд актёров и оператор-постановщик были удостоены Сталинской премии в 1949 году.</p>
<p>6.</p>	<p>«Живые и мертвые» (1964 г., режиссёр Александр Столпер)</p> 	<p>— советский двухсерийный художественный фильм, снятый на киностудии «Мосфильм», чрезвычайно точная и тщательная экранизация первой части одноимённого романа Константина Симонова. В 1967 году Александр Столпер снял продолжение фильма «Живые и мёртвые» — фильм «Возмездие».</p>

<p>7.</p>	<p>«Летят журавли» (1957 г., режиссёр Михаил Калатозов)</p> 	<p>— советский чёрно-белый художественный фильм, снятый по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые». Лауреат «Золотой пальмовой ветви» Международного Каннского кинофестиваля 1958 года. Рабочее название при съёмках — «За твою жизнь».</p>
-----------	--	--

<p>8.</p>	<p>«Отец солдата» (1964 г., режиссёр Резо Чхеидзе)</p> 	<p>— советский чёрно-белый художественный фильм по сценарию Сулико Жгенти. Снят на киностудии «Грузия-фильм». Лето 1942 года. Старый грузинский крестьянин Георгий Махарашвили узнаёт, что его сын танкист был ранен и попал в госпиталь. Георгий собирается проведать сына и отправляется к нему. Пока он добирался, сын выздоровел и уехал на фронт. Георгий решает остаться в действующей армии и добивается зачисления в мотострелковую воинскую часть. Вместе со своими товарищами по оружию, с боями, он добирается до Германии. В ходе одного сражения за два нижних этажа дома Георгий наконец находит своего сына, но тот умирает после ранения у него на руках.</p>
-----------	--	---

9.

«Два Федора»
(1958 г., режиссёр
Марлен Хуциев)





— советский художественный фильм. После окончания Великой Отечественной войны вернувшийся на родину Фёдор-большой встречает мальчишку-беспризорника Фёдорамалого. Они решают жить вместе. И всёто у них было замечательно, пока Фёдорбольшой не женился. С женитьбой Фёдорабольшого их дружная жизнь разлаживается, хотя жена Наташа всячески старается снискать любовь мальчика. Доведенный ревностью до отчаяния, Фёдормалый убегает из дому. Но после долгих волнений и поисков его находят, и он примиряется со взрослыми.

10.

«Судьба человека»
(1959 г., режиссёр
Сергей Бондарчук)



— экранизация одноимённого рассказа Михаила Шолохова. Режиссёрский дебют Сергея Бондарчука.

<p>11.</p>	<p>«В 6 часов вечера после войны» (1944 г., Режиссёр Иван Пырьев)</p> 	<p>Романтико-поэтический фильм, отображающий не только хронологию войны, но и атмосферу времени, — веру людей в победу и мирную жизнь. Наивных влюблённых война разлучила на несколько лет, но после её окончания им — артиллеристу Василию Кудряшову и зенитчице Варе Панковой — всё же посчастливилось встретиться на давно условленном месте. Название фильма заимствовано из сцены прощания Швейка с сапёром Водичкой в романе Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка»: Швейк по пути на фронт договаривается встретиться с другом в пражской пивной «У чаши» «в шесть часов вечера после войны».</p>
<p>12.</p>	<p>«Батальоны просят огня» (1985 г., режиссёры Владимир Чеботарев, Александр Боголюбов)</p> 	<p>— телевизионный фильм по одноимённой повести Юрия Бондарева. Фильм снят к 40-летию победы в Великой Отечественной войне. Фильм полностью, лишь с незначительными отступлениями, отображает содержание повести, в отличие от предыдущей экранизации — второй серии киноэпопеи «Освобождение» («Прорыв») 1969 года, которая была снята по той же повести и частично отражает сюжет. В 2020 году Гостелерадиофонд совместно с киностудией «Мосфильм» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войны провели цифровую реставрацию фильма. Премьера реставрированной версии состоялась 9 мая на телеканале «Россия».</p>

<p>13.</p>	<p>«...А зори здесь тихие» (1972 г., режиссёр Станислав Ростоцкий)</p> 	<p>— советский двухсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году по одноимённой повести Бориса Васильева режиссёром Станиславом Ростоцким.</p> <p>Основные события фильма происходят в 1942 году во время Великой Отечественной войны в Карелии.</p>
<p>14.</p>	<p>«Освобождение» (1972 г., режиссёр Юрий Озеров) Фильм пятый — «Последний штурм», 1971 год.</p> 	<p>— киноэпопея из пяти фильмов о Второй мировой войне, снятая совместно несколькими странами в 1968—1972 годах, режиссёра Юрия Озерова по сценарию Юрия Бондарева и Оскара Курганова. Съёмки фильма проходили в период с 1967 по 1971 год.</p> <p>Фильм первый — «Огненная дуга», 1969 год. Фильм второй — «Прорыв», 1969 год. Фильм третий — «Направление главного удара», 1969 год. Фильм четвёртый — «Битва за Берлин», 1971 год. Фильм пятый — «Последний штурм», 1971 год.</p>

15. «Они сражались за Родину»
(1975 г., режиссёры Сергей
Бондарчук,
Владимир Досталь)



— советский фильм Сергея Бондарчука по одноимённому роману Михаила Шолохова. Лучший фильм по опросу журнала «Советский экран» в 1976 году. Съёмки фильма проходили с мая по октябрь 1974 года в Волгоградской области.

В 1977 году был удостоен Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.