



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В БОЕВОЙ ОБСТАНОВКЕ

Культурно-досуговая работа в боевой обстановке — это система мероприятий, осуществляемых во всех видах боевых действий по организации отдыха и воспитания личного состава средствами культуры, по обеспечению техническими средствами военно-политической работы и их использованию в интересах морально-психологического обеспечения боевых действий.

Культурно-досуговая работа организуется и осуществляется в целях формирования у личного состава морально-боевых качеств, поддержания на должном уровне духовно-эмоционального состояния военнослужащих, мобилизации их на успешное решение боевых задач.

Основными ее задачами являются:

- постоянное и всестороннее наращивание духовного и эмоционального состояния военнослужащих;
- обеспечение условий для организации досуга и отдыха личного состава с учетом боевой обстановки;
- снятие стрессовых состояний и морально-психологическая реабилитация личного состава;
- поддержание в воинских коллективах здоровой морально-психологической обстановки.



Выступление концертного ансамбля песни и пляски объединения Воздушно-космических сил





ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ В БОЕВОЙ ОБСТАНОВКЕ

В боевой обстановке используются средства культурно-досуговой работы:

- стационарные и передвижные культурно-досуговые учреждения (походные клубы, походные многофункциональные комплексы военно-политической работы);
- периодическая печать;
- радио;
- телевидение;
- наглядно-художественные пособия, комплекты;
- произведения художественной литературы;
- произведения профессионального и самодеятельного искусства;
- видео-проекторная, аудио-воспроизводящая аппаратура.



Выступление концертной бригады ансамбля песни и пляски
Центрального военного округа



Просмотр информационного телеканала Россия 24





КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА В НАСТУПЛЕНИИ

В наступлении культурно-досуговая работа направляется на воспитание у личного состава высокого наступательного порыва, непреклонной решимости стремительно продвигаться вслед за огневыми ударами и беспощадно уничтожать противника.

В период занятия подразделениями исходного положения для наступления в культурно-досуговой работе главное внимание уделяется формированию у личного состава высокого наступательного порыва, широкой популяризации воинов и подразделений, отличившихся в предыдущих боях, разъяснению задач на наступление.

Во время атаки переднего края и боя в глубине обороны противника походный автоклуб обычно передвигается в составе тыловых подразделений, в готовности получить необходимые указания от заместителя командира по военно-политической работе на развертывание. В динамике боя клуб продолжает накапливать информацию о передовых воинах и отличившихся подразделениях, запечатлевает на фото- и видеопленку те или иные моменты активных действий личного состава в боевой обстановке.



Концерт симфонического оркестра в амфитеатре в исторической части Пальмиры. Дирижер Валерий Гергиев



Занятие с редакторами боевых листовков





КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА В ОБОРОНЕ

Культурно-досуговая работа в ходе оборонительного боя (боевых действий) организуется и проводится преимущественно в войсках (силах), расположенных во-вторых эшелонах (резерве), а также не принимающих активного участия в боевых действиях и в районах восстановления боеспособности войск (сил).

В период подготовки оборонительного боя с разрешения соответствующих командиров организуется:

- применение клубных машин;
- доведение до личного состава материалов периодической печати, трансляции радио- и, по возможности, телепередач;
- встречи личного состава с участниками боевых действий;
- выступления профессиональных артистов, отдельных концертно-художественных бригад;
- выпуск радиогозет и радиожурналов, демонстрации патриотических кино- и видеофильмов;
- митинги военнослужащих и ритуалы отдания воинских почестей павшим в сражениях.



Выступление концертного ансамбля песни и пляски объединения
Воздушно-космических сил



Выпуск газеты «Русский витязь»





ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Основными задачами культурно-досуговой работы по обеспечению боевой подготовки являются:

- ❑ формирование у военнослужащих качеств, необходимых для выполнения учебно-боевых и боевых задач;
- ❑ воспитание военнослужащих в духе соблюдения требований законов Российской Федерации, общевойсковых уставов, требований воинской дисциплины;
- ❑ обеспечение отдыха и снятия морально-психологического напряжения воинов в ходе проведения маневров, учений, боевых стрельб;
- ❑ повышение мотивации профессионального мастерства военнослужащих, формирование у них стремления к добросовестной высокоэффективной служебной и боевой деятельности в общей системе боевой подготовки;
- ❑ содействие развитию у воинов физических качеств, необходимых для выполнения служебных обязанностей, готовности и способности переносить высокие физические нагрузки, характерные для современного боя.



Творческий коллектив Центрального военного округа выступает для участников учений





МЕРОПРИЯТИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Проводятся мероприятия:

- ❑ по моральному стимулированию индивидуального профессионального мастерства военнослужащих и успешных (слаженных) действий подразделений (расчетов, экипажей);
- ❑ по формированию и поддержанию у военнослужащих высокой мотивации к военной службе, психологической готовности к выполнению задач в любых условиях обстановки, устойчивости к психотравмирующим факторам современного боя;
- ❑ по сплочению воинских коллективов, поддержанию в них здоровой морально-психологической обстановки и воинской дисциплины;

При проведении мероприятий используются возможности средств массовой информации, радиоузлов воинских частей, средства наглядности.



Творческий коллектив Центрального военного округа выступает для участников учений





КЛУБ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ В ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАЧ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

В целях оказания помощи командирам подразделений, всему личному составу в успешном выполнении задач боевой подготовки, проводятся мероприятия культурно-досуговой работы:

- технические викторины, вечера вопросов и ответов;
- вечера-чествования отличных подразделений, мастеров боевых специальностей, концерты по их заявкам в местной теле- и радиосети;
- встречи с ветеранами войн и Вооруженных Сил;
- тематические показы учебных, научно-популярных и художественных фильмов, киновечера и кинолекции;
- книжно-иллюстративные выставки, обзоры военно-технической литературы, читательские конференции и литературные вечера;
- тематические теле- и радиопередачи местного вещания, выпуск фото- и светогазет;
- экскурсии в музеи (комнаты) истории (боевой славы) частей и соединений.



Просмотр художественного кинофильма на героико-патриотическую тему, в полевых условиях



Заведующая библиотекой воинской части делает обзор литературы передвижной библиотечки

