

НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

Предисловие Льва Котюкова к книге стихотворений и песен Игоря Витюка «Под прицелом времени»

Игорь Витюк – настоящий мужчина, настоящий поэт, настоящий полковник!

Он познал и войну (как-никак – ветеран боевых действий), и мир. Правильнее было бы написать – «мир», подразумевая и внутренний мир, который он открывает нам в стихах, и внешний – со всеми его соблазнами и грехами.

*Душа без молитвы пуста, –
В грехах пропадает и мечется.
Давно понимать престал
Я душу родного Отечества.*

*Как тяжко душе без Царя
Под гнётом коварного дьявола!
И, может, Россию не зря
Господня милость оставила.*

*Откроет правдивая смерть
Весь ад, в этой жизни посеянный,
И буду я скорбно жалеть
О мыслимом и содеянном.*

*И вновь сатана душу рвёт
Соблазнами и потребительством.
Никто никого не спасёт:
Ни близкие, ни правительство...*

Не каждому дано осознать свою греховность:

*Жизнь меркнет в суете и злобе,
Пустыней выжжены сердца.
Никто не думает о гробе,
Не ждёт предсмертного конца.*

(«Причастие»)

Да и какие грехи у полковника? – «Полковник наш рожден был хватом: / Слуга царю, отец солдатам...» (М.Ю. Лермонтов, «Бородино»).

Эге! Это нынешние генералы у нас безгрешные, а полковник Витюк доподлинно знает, что:



*Душа без молитвы мертва,
Слабею от ада крошечного,
Но вновь повторяю слова:
«Помилуй мя, Господи, грешного!»
(«Иисусова молитва»)*

*Без Бога жизнь – горька и пресна,
Без покаяния – пуста.
К Спасению дорогой тесной
Иду под тяжестью Креста.*

*Но не нужна судьба иная,
Как жизнь чужая не нужна.
Порой себя не понимаю, –
Как будто вновь в душе война.*

(«Рождество»)

А на войне – безбожников не бывает:

*Нет в окопах войны атеистов-солдат,
Под защиту Господню ребята спешат.
К панихиде идут, чтоб оплакать друзей...
Некрещёные просят: «Покрести, иерей!»*

(«Часовня на авиабазе Хмеймим»)

И мне самому глубоко созвучны полковничьи мысли раскаяния в собственной греховности, ибо я – самый первый грешник... Но, но, но... И я отчаянно срываю огненный стоп-кран своего исключительно откровенного монолога-предисловия. И угрожающе дёрнувшись и омерзительно лязгнув, моё повествование застывает на месте, как последний поезд на заминированном мосту.

Первый грешник?! Ну, это явная гордыня! Первый, видите ли!.. Ха-ха-ха!!! И первые станут последними...

А, может, последний грешник? Ну, тоже как-то попахивает не только серой преисподни, но и гордыней... Да и неприлично как-то... Последний, видите ли... Ха-ха-ха!!! И последние станут первыми.

Пожалуй, лучше всего: **рядовой грешник!** И дабы утвердиться в правильности своего чина я звоню своему талантливому ученику, автору железного «Марша военных политработников» полковнику Игорю Витюку. И он, мгновение подумав, безоговорочно согласился – и, несмотря на свой высокий воинский чин (полковник, как-никак), тотчас записался вслед за мной в рядовые грешники.

Рядовой – это звучит гордо!

К тому же, у меня в военном билете записано – рядовой... И стало быть, всё законно... Жаль только, что не каждый грех есть ложь... Кто понял, о чём я сказал, пусть опечалится, а кто не понял, – пусть записывается в первые грешники, – адские домын передыха не знают, – и времени в аду нет, ибо в аду гнев Божий пребывает вечно.

Корни художественного образа – чувство и мысль. В двойственности – живое единство. И, естественно, дух Божий. Попытки унылого бытописательства не имеют никакого отношения к истинному творчеству, ибо литератор должен писать не так, как было, а так, как надо.

*России нет! Она нам только снится!
И на просторах снежных льётся кровь.
Когда же злоба в кротость обратится?
В святую и небесную любовь?!*

*Кошмарный сон веками гложет душу,
Нас даже власть не в силах погубить.
Неверный Запад сон наш не нарушит, –
Ведь мёртвых невозможно разбудить.*

*И снежный пепел прошлых потрясений
Стряхнём с себя, заслышав Благовест.
И мир греха замрёт в оцепененье,
Увидев русский Православный крест.*

*Но на краю заснеженной пустыни
Вновь Солнца ледяного виден свет.
Он озарит забытые святыни,
И русский знает – смерти в Боге нет!*

*Россия – в нас. Она уже очнулась!
И пусть орёт истошно вороньё,
С Россией Бог! Она навек вернулась –
Отдать долги и возвратить своё!*

(«Русский долг»)

Художественное сочетание идеи с образами, взятыми из самой жизни, есть действительность, порой более реальная, чем сама жизнь.

Любовь и познание так же чужды друг другу, как жизнь и время. Только Бог может познать Самого Себя, человеку это не дано, ибо подобное не познаётся подобным.

*Сохнет в жажде дерево любви,
Песни света обратилась в стоны.
Захлебнулся Новый век в крови,
Вновь придётся надевать погоны.*

*Мир у Люцифера на курке,
Ядерных грибов плодятся споры,
Но не будем истлевать в тоске, –
Снова к Небу обращаем взоры.*

*В мраке пепла виден Третий Рим,
Как земной престол для Божьей власти.
И Любовью смерть мы победим,
В неземном найдём земное счастье.*

(Предвестье эпохи любви»)

Ну, это так, к слову, не имеющему к любви ни малейшего от-ношения, ибо любовь есть чудо. У полковника Витюка в книге «Под прицелом времени» стихов о любви больше всего. Он не пытается познать и проанализировать любовь, он ею дышит и живёт.

Ибо стремление постичь чудо – смертоносно, и лишь Бог не ведаёт чуда, поскольку он Творец его. Всё остальное от лукавого! В том числе – даже идеальное совершенство, ибо Бог выше всякого мыслимого и немислимого совершенства.

И что сказал, то сказал!..

***Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
председатель Правления Московской областной организации Союза писа-
телей России, Секретарь Союза писателей России,
лауреат Международной Патриаршей премии имени святых равноапо-
стольных Кирилла и Мефодия, Государственной премии I степени
Центрального федерального округа Российской Федерации
и других премий, рядовой в отставке
Лев КОТЮКОВ***



Поэт Лев Котюков (слева) вблизи дачи Пастернака в посёлке писателей Переделкино делится с Игорем Витюком своими воспоминаниями о встречах с лауреатом Нобелевской премии Борисом Пастернаком

Редакция нашего журнала и Правление Московской областной организации Союза писателей (МОО СП) России сердечно поздравляют поэта, редактора военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе, заместителя председателя Правления МОО СП России, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, ветерана боевых действий

полковника Игоря Евгеньевича Витюка

с 60-летним юбилеем, присуждением ему звания лауреата Московской областной губернаторской литературной премии им. Р. Рождественского, выходом новой книги “Под прицелом времени” и желают ему многая и благая лета в окружении любимых и любящих людей и новых творческих достижений!