

БОЕВАЯ ВАХТА



№31 (19999)
Пятница

16
августа
2024 г.

Газета
Тихоокеанского флота
Выходит с 7 ноября 1934 года

12 ПАНОРАМА

«БОЕВАЯ ВАХТА»
16 августа 2024 г. №31 (19999)

«Катюша» приглашает на смотрины

СОБЫТИЕ

В военных округах и на флотах нашей страны в настоящее время проходит отборочный этап фестиваля «Катюша», который в 2024 году проводится в 19-й раз. Фестиваль проходит в два этапа.



Отборочные туры уже начались во всех военных округах и на флотах, где солдаты и офицеры, а также гражданский персонал Минобороны России демонстрируют свои вокальные и исполнительские способности. Второй этап и финал пройдут в Центральном доме Российской армии: отборочный тур запланирован на 11-12 ноября, а финал состоится 15 ноября.

Творческое соревнование проводится в четырёх номинациях: «Лучший вокально-инструментальный ансамбль», «Лучший вокальный ансамбль», «Лучшее исполнение песен профессиональных авторов» и «Авторская песня». В этом году, как и в предыдущие, участники будут исполнять не только военно-патриотические и лирические произведения, но и эстрадные композиции. На сцене выступят конкурсанты, которые побывали в зоне проведения специальной военной операции не только как артисты. С 2022 года в конкурсе принимают активное участие и военнослужащие — участники СВО. Кроме того, произведения о событиях в Дон-

бассе и героях спецоперации уже стали лейтмотивом конкурса.

«С начала проведения специальной военной операции фестиваль «Катюша» пережил значительные изменения. На его сцене звучат песни, посвящённые героям СВО, отражающие мужество, самоотверженность и трагические реалии событий в Донбассе. Эти песни, по сути, стали хроникой времени, они демонстрируют глубокие изменения в общественном сознании и душах людей, рассказывают о событиях на фронте, они вбирают в себя чувства и переживания всей страны. В этой музыке звучит радость за победы наших ребят, гордость за Россию, личные истории о жизни людей, оставшихся в Донбассе. Произведения, исполняемые на фестивале, отражают героизм наших отважных воинов, их стойкость и бесстрашие при выполнении боевых задач в зоне проведения СВО. В этих песнях звучит глубокий патриотизм, но он не навязывается, а рождается из глубины души», — отметила художественный руко-

водитель ЦДРА Ирина Титова.

Фестиваль «Катюша» — яркое и самобытное событие в военной культуре, география участников которого начиная с 2006 года только растёт. Отметим, что новые регионы нашей страны также активно принимают в нём участие, а их представители демонстрируют высокий уровень мастерства.

«Катюша» уже давно перестала быть просто конкурсом. Фестиваль стал не только местом для демонстрации талантов, но и площадкой для общения, обмена опытом и культурного взаимодействия между различными регионами страны. В последние годы наблюдается рост интереса к этому мероприятию, что подтверждается увеличением числа участников и зрителей. «Катюша» продолжает свою важную миссию, объединяя людей через музыку и творчество, и в 2024 году обещает стать ещё более ярким и запоминающимся событием в военной культуре», — рассказал начальник Центрального дома Российской армии Василий Мазуренко.

Елена КОЗАЧУК.