

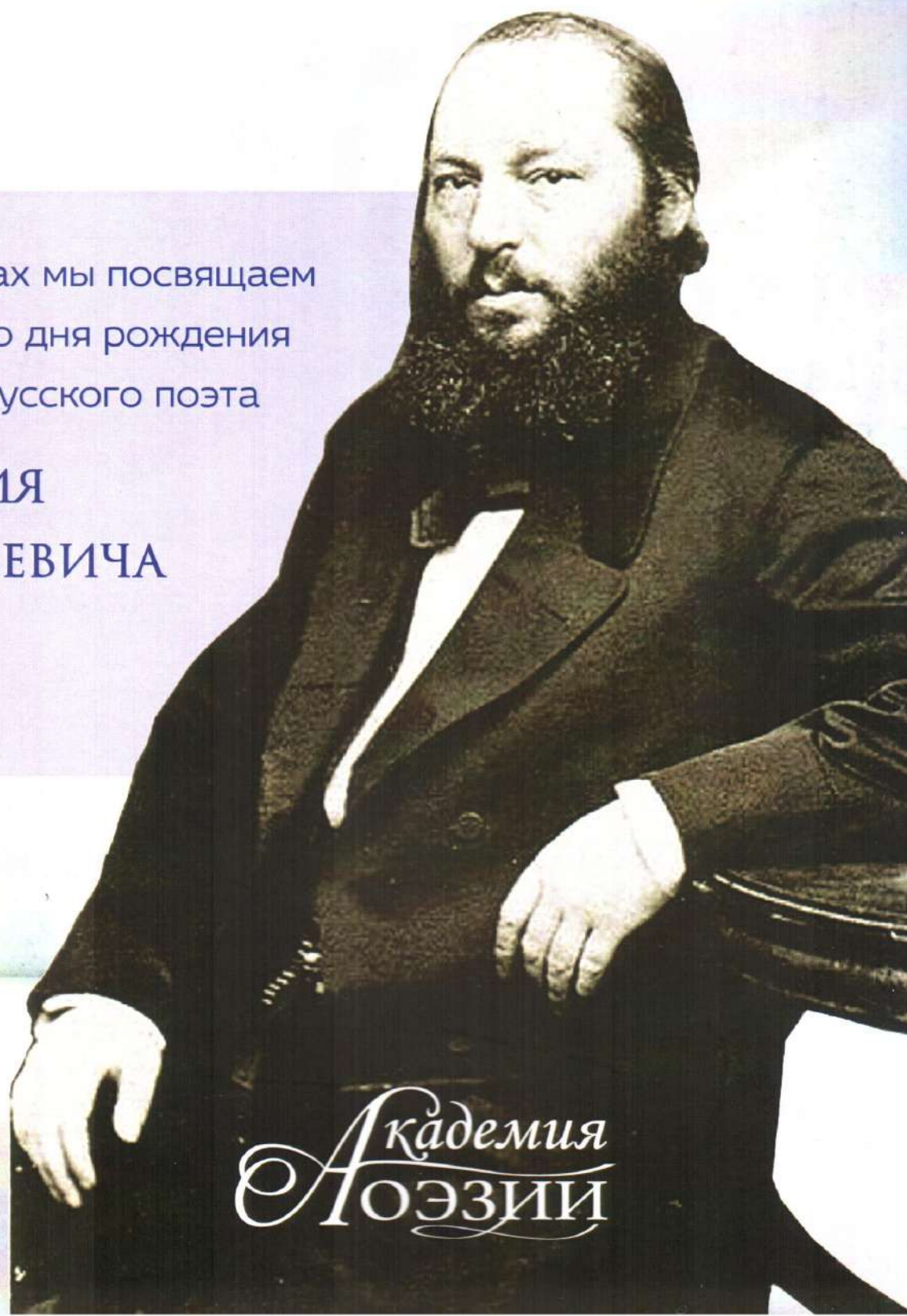
АКАДЕМИЯ ПОЭЗИИ

а л ь м а н а х

Этот альманах мы посвящаем
200-летию со дня рождения
известного русского поэта

АФАНАСИЯ
АФАНАСЬЕВИЧА
ФЕТА

[1820–1892]



№ 2 2020

Академия
Поэзии



ВЛАДИМИР СИЛКИН

Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии России, секретарь Правления Союза писателей России, Почётный гражданин Рязанской области.

УТРО РАННЕЕ

Памяти Анатолия Рыбкина

Ах, какое же утро духмяное!
Ветерок протирает глаза,
И является солнце румяное,
Так похожее на образа.

И трава ледяная до пояса,
И в хрусталь обратилась роса,
И задеть её, светлую, боязно,
Чтоб навек не закрыла глаза.

Надрывается птаха убогая
И приветствует новый рассвет.
И шагает своею дорогою
Не постигший величья поэт.

6 сентября 2020 г.

УТРО В ДЕРЕВНЕ

Олегу Мокроусову

Я не очищусь от грехов,
Хоть падай утром в ноги лету,
Ребята, нету петухов,
Ни одного, ребята, нету!

Я в этом тоже виноват,
И проглядел их, и прослушал.
Они же столько лет подряд
В деревне врачевали души.

И вот теперь они молчат,
И лишь у леса на опушке
Невнятно что-то там кричат
Две престарелые кукушки.

Куда ушли с моей земли?
И сердце разрывает жалость:
Чего-то мы приобрели,
А петухов-то не осталось.

5 июня 2020 г.

ИЗ ЦИКЛА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ»

Парадная лестница

Алексею Тихонову

Вытерты до золота перила,
Хрусталём сияют зеркала.
Сколько знаменитостей ходило
Мимо канделябров и стекла!

Есть всегда для лестницы работа –
Приходящих в этот дом встречать,
Чтобы вместе с ними сделать фото,
Чтоб на фото целый век молчать.

Лестница парадная, ступени,
Все равно ей, чем ты знаменит,
Но встаёт пред каждым на колени,
Но всегда достоинство хранит.

26 октября 2020 г.

Екатерининский институт

Ирине Титовой

В парке* много беременных птиц,
В парке женщин с колясками много.
Институт благородных девиц,
Как и всё, в этом мире, под Богом.

Изменял он название не раз.
Сколько барышень вышло отсюда
С неподдельным сиянием глаз
И немислимой верою в чудо!

Оставляя свой сказочный дом,
Шли дорожками летнего сада.
Плыли шляпки над сонным прудом,
Пропадая, как пух, за оградой.

* Екатеринбургский парк г. Москвы.

Институт благородных девиц.
Облака опускаются ниже.
И за тучами радостных птиц
Этих шляпок я больше не вижу.

13 ноября 2020 г.

Концертный зал

Алексею Зубареву

В Концертном зале яркий свет потушен,
И публику заводят соловьи.
Умеют петь и вдохновенно слушать
Мои друзья, товарищи мои.

Они поют, они не все сказали,
Они ещё сквозь славу не прошли,
Но сколько счастья в этом самом зале
Они себе уже приобрели!

Поют они и до последней ноты
Такой накал, такая красота!
И вновь солдаты комендантской роты
Им стоя подпевают неспроста.

Попали в цель и музыка, и слово,
И кто ещё так может заводить?!
Концерт окончен, только завтра снова
Опять на эту сцену выходить.

25 октября 2020 г.

Тухачевский. 30 марта 1930 года

Встал за трибуну, зал затих,
Когда его ещё услышишь!
И он старается для них
И слышит, как никто не дышит.

Народ, вернувшийся с войны,
Прошедший море потрясений,
Не знает он ещё цены
Боёв грядущих и сражений.

Какой пытливый начсостав,
Готов своё усвоить дело...
Изживший весь себя устав,
Семь лет каких-то до расстрела.

13 ноября 2020 г.

Карбышев

Мороз на дворе. Ледяная вода.
Немецкий концлагерь и печи.
Да он и подумать не мог никогда,
Что в трусости будет замечен.

Да он и не струсил в фашистском плену,
А выдержал жуткие пытки,
Хотя его в пятую в жизни войну
Прилюдно раздели до нитки.

За тысячи вёрст от далёкой Москвы,
В кровавых местах преступлений,
Не смог он склонить пред врагом головы,
Не встал перед ним на колени.

И пеплом седым улетел в небеса
Туда, где и боги седые,
И где подаёт им свои голоса
Святая, как вечность, Россия.

13 ноября 2020 г.

Планетарий

Дмитрию Мацневу

Небо звёзды не старит,
Как взошли, так горят.
Над тобой, Планетарий,
Птицы в небе парят.

И качаются вёстры
И стоят у пруда,
Где весёлые вёсла
Омывает вода.

Бьются серые птицы,
Как и оводы, в кровь.
Планетарию снится
Небо звёздное вновь.

И галактик далёких
Еле видимый свет
И дыхание лёгких,
Не доступных планет.

Осыпаются звёзды,
Пишут нам на стене,
Что на Марсе есть воздух
И вода на Луне.

15 декабря 2020 г.

Концерты

Ксении Беловой

Неудобства бытовые
И чужие города.
Только знаки бортовые,
Что оттуда, что туда.

Только думы, как там примут?
 Как оценят голос твой?
 И какой ты будешь примой
 С позабытою Москвой?

Но взбираешься на сцену,
 Чтобы стать звездой тут.
 За тебя любую цену
 Эти зрители дадут.

Значит, пела не напрасно
 Там, где всё ещё война,
 И ночной полёт опасный
 Окушается сполна.

И родные видишь лица,
 Где печаль отражена.
 Только всё-таки столица
 И тебе, и им нужна.

15 декабря 2020 г.

Горький в тире*

Олегу Барбашеву

Всю жизнь скрипел пером в тетради,
 объездил в модной шляпе мир.
 И вот скажи, чего он ради
 Зашёл однажды в этот тир?!

И тут разглядывал винтовку.
 И было спрашивать не лень,
 Как выстрелить по цели ловко
 И поразить свою мишень?

И ухмылялся Ворошилов,
 И объяснял и пояснял.
 Не знаю, что там дальше было,
 Попал он или не попал?

Не в этом суть, но в этом тире
 Была такая тишина!
 И Горький думал лишь о мире,
 Не зная, что грядёт война.

5 декабря 2020 г.

Картины

Алле Марковой

Здесь и бухты, здесь и танки,
 Красные глаза мужчин,
 Выгрузка н полустанке
 Новых боевых машин.

Чтобы всё увидеть это,
 Надо было жизнь прожить,
 С кистью походить по свету,
 А короче, послужить.

Как ложатся краски плотно,
 Как подобран каждый цвет,
 И глядят со стен полотна,
 И в полотнах фальши нет.

Всё тут мастеру подвластно,
 Всё писал не на заказ.
 И картина так прекрасна,
 Как свиданье в первый раз!

15 декабря 2020 г.

Двери

Елене Соколовой

Ветры, как хищные звери,
 День ледяной не погас.
 Хлопают, хлопают двери,
 Хлопают в доме у нас.

Это декабрь на пороге,
 Скоро уже Новый год.
 Снова метель по дороге
 От «Достоевской» метёт.

Ели мечтают о шубах,
 Холодно елям зимой.
 Шепчут озябшие губы,
 Просят погреться домой.

Кто-то давление мерит,
 Кто-то больничный берёт.
 Хлопают, хлопают двери,
 Чтоб не проспать Новый год.

15 декабря 2020 г.

А. М. Горький и К. Е. Ворошилов были в тире ЦДКА. В 1932 г. этот эпизод запечатлел художник В. С. Сварог.